

CONCEPT

BY *katia*

GERHARD CARDIGAN

by @kolibri.by_johanna





CONCEPT

BY **katia**

CONCEPT

BY *katia*

INGENUA





ES- GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Cárdigan suelto con cuello de pico, bloques de color y mangas abullonadas en las tallas XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

Materiales:

- Color principal (p. ej. Crudo 3): 1 | 1 | 2 (2 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 ovillos de Katia Ingenua (140 m/50 g)
- Colores contraste 1 y 2 (p. ej. Rosa perlado (60) y Naranja 86):
1 ovillo de Katia Ingenua de cada color (140 m/50 g)
Colores contraste 3, 4 y 5
(p. ej. Azul cyan (89), Violeta oscuro (88) y Malva 28): 1 | 1 | 1 (1 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 ovillos de Katia Ingenua de cada color (140 m/50 g)
- **Nota: Si utilizas otro hilo, hay que adaptar las cantidades de lana según el rendimiento.**
- Agujas circulares de 5 mm, agujas de doble punta/ agujas cortas de 5 mm para las mangas (opcional)
- 1 aguja lanera pequeña
- Marcadores

Muestra:

16p y 26vtas= 10 x 10 cm a punto jersey, con una hebra y agujas de 5 mm
(después de bloquear)

Medidas:Contorno de pecho final:

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm incluyendo la holgura positiva de aprox. 0-10 cm

Largo final:

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm - adaptable

Largo de las mangas:

36 cm - adaptable

Contorno de la manga:

34 | 35 | 38 (44 | 44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Abreviaturas:

2pdj = tejer 2p juntos del derecho
aum = aumento
CC = color contraste
CP = color principal
der = derecha
izq = izquierda
LD= lado derecho de la labor
LR = lado revés de la labor
m = marcador
p = punto(s)
pd = punto derecho
PR = punto raglán
pr = punto revés
rep = repetir

sig = siguiente
vta(s) = vuelta(s)

Construcción del cárdigan:

El cárdigan se teje top-down en una sola pieza a punto jersey. El cuerpo se teje en filas de ida y vuelta, las mangas se trabajan en redondo. A lo largo de las líneas raglán trabajas aumentos –siempre en el lado derecho de la labor– para formar el canesú. El escote de pico se forma con aumentos en los delanteros. Para que las mangas se adapten mejor al cuerpo, a partir de cierto punto, no se continúan los aumentos para las mangas, trabajando solo los aumentos para el cuerpo a lo largo de las líneas raglán. Luego se separan las mangas del cuerpo y se ponen en espera en cables adicionales, mientras sigues tejiendo el cuerpo a punto jersey hasta obtener el largo deseado. Cuando hayas conseguido el largo del cuerpo después de tejer 4 o 5 bloques de color el CC, tejes una última raya en el CP y cierras los puntos con un i-cord en CC. Además, tejes un borde i-cord a lo largo de los delanteros y del cuello en el mismo CC.

Ahora se retoman los p de las mangas y tejes las mangas a punto jersey en el mismo patrón de bloques de color que el cuerpo. Antes de cerrar los p de las mangas con i-cord, trabajas disminuciones para obtener una forma abullonada en las mangas.

El cuerpo del cárdigan queda más bien corto y suelto. Lo puedes tejer más largo, aunque hay solo cierta libertad si quieres mantener el look equilibrado de los anchos bloques de colores llamativos.

Notas:

Los puntos de orillo se trabajan siempre del derecho (tanto en el LD como el LR). Los puntos de orillo no se incluyen en las instrucciones.

Se teje con **una hebra** de Katia Ingenua.

Punto jersey: En el LD, tejer todos los p del derecho, en el LR tejer todos los p del revés (aparte de los p de orillo). En redondo, tejer todos los p del derecho.

Aumentos raglán: En cada fila LD se tejen aumentos para el raglán; justo antes del PR hacia la derecha, justo después del PR hacia la izquierda. En las filas LR, todos los p se tejen del revés.

Aumento hacia la derecha: Levanta la hebra entre los p de detrás hacia delante, y téjela del derecho.

Aumento hacia la izquierda: Levanta la hebra entre los p de delante hacia detrás, y teje del derecho por la hebra trasera.

Aumentos adicionales para formar el cuello de pico: En las filas LD se tejen aumentos adicionales para formar el cuello de pico. Al principio de la fila se tejen 2p y un aumento hacia la izquierda. Luego teje hasta que queden 2p, un aumento hacia la derecha, tejer los últimos 2p. A lo largo del cuerpo, se aumenta la frecuencia de los aumentos para el cuello de pico.

Bloques de color

El cárdigan cuenta con bloques de colores llamativos. Para ello, se repite lo siguiente a lo largo del cuerpo y las mangas:

Filas 1-6: Tejer a punto jersey en el CP (p. ej. Crudo).

Filas 7-28: Tejer a punto jersey en CC.

Rep siempre las Filas 1-28. El orden de los CC en este ejemplo es:

- CC 1: (60) Rosa perlado
- CC 2: (86) Naranja
- CC 3: (89) Azul cyan
- CC 4: (88) Violeta oscuro
- CC 5: (28) Malva

Nota: En el cuerpo, se trabaja un bloque de color adicional en el CC 5 solo para las tallas XL-5XL. En el resto de las tallas, se termina el cuerpo con un bloque de color en CC 4. Las mangas se tejen hasta completar un bloque de color en CC 5 en todas las tallas. Si quieres adaptar el largo de las mangas (p. ej. tejerlas más largas), te recomiendo añadir un bloque de color en CC 1.

Los bordes en i-cord del cuerpo, cuello y mangas se tejen en el CC 5.

Cuerpo

Canesú

Con una hebra de Katia Ingenua en el CP, agujas circulares de 5 mm y tu montaje preferido, monta 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 p. En la sig fila LR, teje a pr y coloca m antes y después de los PR centrales. En la tabla abajo puedes ver dónde hay que colocar los m y cuántos p tienes en tus agujas para las diferentes partes del cárdigan:

TALLA	DEL IZQ	PER	MANGA IZQ	PR	ESPALDA	PR	MANGA DER	PR	DEL DER	TOTAL
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

Del = delantero

A partir de la sig fila LD, teje de la siguiente manera:

Fila 1 (LD): Tejer a pd Y AL MISMO TIEMPO trabajar los aum raglán antes del PR como aum hacia la der, después del PR hacia la izq (= 8 aum en total).

Fila 2 (LR) y TODAS las filas pares: Teje a pr (excepto los p de orillo).

Fila 3: rep la Fila 1.

Fila 5: 2pd, 1aum hacia la izq para formar el delantero, tejer todos los p del derecho Y AL MISMO TIEMPO trabajar los aum raglán antes del PR como aum hacia la der, después del PR hacia la izq, hasta los últimos 2p, 1aum hacia la der para formar el delantero, 2pd (= 10 aum en total).

Este bloque se ha trabajado en el CP. Para la siguiente fila LD, cambia al CC 1 (p. ej. Rosa perlado).

Rep las Filas 1-6 un total del 5 veces, hasta que tengas 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176p en tus agujas o el sig número de p para cada parte: **Recuerda cambiar el color según el patrón (*6 filas en CP, 22 filas en CC*; repite siempre de * a *).**

TALLA	DEL IZQ	PER	MANGA IZQ	PR	ESPALDA	PR	MANGA DER	PR	DEL DER	TOTAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

DEL = DELANTERO

Ahora sigue de la siguiente manera:

Fila 1 (LD): Tejer a pd Y AL MISMO TIEMPO trabajar los aum raglán antes del PR como aum hacia la der, después del PR hacia la izq (= 8 aum en total).

Fila 2 (LR) y TODAS las filas pares: Teje a pr (excepto los p de orillo).

Fila 3: 2pd, 1aum hacia la izq para formar el delantero, tejer todos los p del der Y AL MISMO TIEMPO trabajar los aum raglán antes del PR como aum hacia la der, después del PR hacia la izq, hasta los últimos 2p, 1aum hacia la der para formar el delantero, 2pd (= 10 aum en total).

Rep siempre las Filas 1-4. **Recuerda cambiar el color según el patrón (*6 filas en CP, 22 filas en CC*; repite siempre de * a *).**

IMPORTANTE para las tallas a partir de la talla L: Cuando tengas 62 p para cada manga en tus agujas, DEJA de trabajar aum raglán para las mangas y sigue tejiendo los aum raglán solo en la espalda y los delanteros. (Sigue también con los aum para formar el cuello de pico.) Esto significa que sigues tejiendo 4 aum raglán en cada fila, o 6 aum en total contando también los aum para el cuello de pico.

Sigue así, hasta que tengas 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322p en tus agujas o el siguiente número de p para cada parte:

TALLA	DEL IZQ	PER	MANGA IZQ	PR	ESPALDA	PR	MANGA DER	PR	DEL DER	TOTAL
XS	33	1	52	1	70	1	52	1	33	244
S	36	1	56	1	74	1	56	1	36	262
M	40	1	62	1	80	1	62	1	40	288
L	40	1	62	1	82	1	62	1	40	290
XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
2XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
3XL	46	1	62	1	92	1	62	1	46	312
4XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322
5XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322

DEL = DELANTERO

Separar las mangas

En la siguiente fila LD, los p de las mangas se ponen en espera. **Recuerda cambiar el color según el patrón (*6 filas en CP, 22 filas en CC*; repite siempre de * a *).**

Teje de la sig manera:

Teje a pd todos los p del delantero izq y el primer PR, pon en espera los p de la manga izq y monta 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18p para la sisa, teje al pd el sig PR, todos los p de la espalda y el sig PR, pon en espera los p de la manga der y monta 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18p para la sisa, teje a pd el sig PR y los p del delantero der. Debes tener 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234p en tus agujas (incl. los 4 PR).

En la sig fila LR, teje a pr (excepto los p de orillo).

Terminar el cuerpo

Para terminar el cuerpo del cárdigan, teje a punto jersey hasta obtener 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 bloques de color en CC contando desde el cuello.

Después del último bloque de color en CC, teje 6 filas más en el CP. Cambia al CC 5 y teje una fila a punto jersey en este color.

Borde i-cord:

Antes de cerrar los p del bajo, recoge p a lo largo del borde de los delanteros y del cuello con el CC 5 para poder trabajar el borde i-cord en todo el cuerpo a la vez. Recomendando recoger 1p en cada p y 2p en 3 filas. Si tejes de manera más apretada, te recomiendo recoger 1p en cada fila. Si tejes de manera floja, te recomiendo recoger 1p cada 2 filas. Para conseguir la tensión correcta, también puedes cambiar el tamaño de tus agujas.

Empezando en la esquina baja del delantero der, recoge p a lo largo del delantero hasta el cuello, sigue recogiendo p a lo largo del cuello y del delantero izq hasta llegar al bajo. Corta la hebra.

Ahora cierra los p del cuerpo con i-cord:

Empezando en el delantero der, cierra p a lo largo del delantero hasta el cuello, sigue cerrando los p a lo largo del cuello y del delantero izq hasta llegar al bajo y luego cierra los p del bajo.

1. Con las agujas de 5 mm y el hilo en el CC 5, monta 3p y téjelos a pd.
2. *Pasa los p montados de la aguja der a la aguja izq. El hilo se encuentra detrás de la labor. Teje a pd los primeros 2p montados. Desliza el 3^{er} p como si lo fueras tejer del derecho, teje el primer p de los p recogidos y pasa el p deslizado por encima del p que acabas de tejer. *
3. Pasa los 3p de la aguja der a la aguja izq y rep de * a * hasta que hayas cerrado todos los p en los delanteros, el cuello y el bajo del cárdigan. Cierra los 3p del i-cord y remata todas las hebras.

Mangas

Las mangas se tejen en redondo. Puedes utilizar agujas de doble punta de 5 mm, tus agujas circulares de 5 mm con la técnica Magic Loop, o agujas circulares cortas de 5 mm con un cable corto.

Para la manga, pon los p en espera a las agujas de 5 mm y une un hilo de Katia Ingenua en el color correspondiente. **(Recuerda trabajar según el patrón para los bloques de color (*6 filas en CP, 22 filas en CC*; rep siempre de * a *).)** En la parte de la sisa, recoge y teje a pd 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18p del cuerpo. Pon un m para marcar el inicio de la vta. Debes tener un total de 55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80p en tus agujas. Teje a punto jersey en redondo hasta obtener 3 bloques de color en CC contando desde la sisa. La manga debería medir aprox. 34 cm.

Consejos para conseguir cambios de color invisibles:

Corta el hilo del color viejo y coge el hilo en el color nuevo.

Teje una vta a pd con el color nuevo. Al llegar al primer p que has tejido con el color nuevo, inserta la aguja en el p de la vta anterior (en el color viejo) como si lo fueras tejer del revés y ponlo en la aguja izq.

ahora tienes 2p en la aguja: 1p en el color viejo y 1p en el color nuevo. Teje los dos p juntos del derecho, terminando la vta con el color nuevo.

Procediendo así en cada cambio de color y tirando suavemente de los hilos antes de asegurarlos, no se van a ver «escalones» en los cambios.

Después del último bloque de color en CC, teje 6 filas más en el CP.

Cambia al CC 5 y teje disminuciones de la siguiente manera: *2pjd*; rep hasta el final de la vta. Si te sobra 1p, téjelo del derecho. Debes tener un total de 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40p en tus agujas. Teje otra vta a punto jersey en este color.

Luego cierra todos los p con i-cord en el CC 5, siguiendo las instrucciones para el i-cord que se han dado previamente para el cuerpo.

Rep todas las instrucciones para la otra manga.

Acabado

Pon el cárdigan en remojo en agua tibia o lávalo directamente. Escurre el exceso de agua, estira en plano, bloquea a las medidas indicadas, y deja secar. Esconde todas las hebras.

¡Ya has tejido tu cárdigan!

FR - GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Cardigan ouvert avec des blocs de couleur et des manches bouffantes en XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

Matériel :

- Couleur principale (p. ex. Écru 3) : 1 | 1 | 2 (2 | 2) 2 | 2 | 2 pelotes de Katia Ingenua (140 m/50 g)
- Couleurs contrastantes 1 et 2 (p. ex. Rose nacré (60) et Orange 86) : 1 pelote de Katia Ingenua de chaque couleur (140 m/50 g)
- Couleurs contrastantes 3, 4 et 5 (p. ex. Bleu cyan (89), Violet foncé (88) et Mauve 28) : 1 | 1 | 1 (1 | 2) 2 | 2 | 2 pelotes de Katia Ingenua de chaque couleur (140 m/50 g)

Remarque : pour utiliser un autre fil, s'assurer du métrage des pelotes pour savoir la quantité nécessaire.

- Aiguilles circulaires de 5 mm, aiguilles doubles points / aiguilles circulaires courtes de 5 mm pour les manches (facultatif)
- 1 aiguille à tapisserie fine
- Marqueurs de mailles

Échantillon :

16 m et 26 rgs = 10 cm x 10 cm en jersey, avec un fil simple et des aiguilles de 5 mm (après blocage)

Mesures :Tour de poitrine final :

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm, avec une aisance positive d'entre 0 et 10 cm incluse.

Longueur finale :

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm – adaptable

Longueur des manches :

36 cm – adaptable

Tour de bras :

34 | 35 | 38 (44 | 44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Abréviations :

2 mends = tricoter 2 m endroit ensemble

aug = augmentation

CC = couleur contrastante

CP = couleur principale

dte = droite

gch = gauche

End = endroit de l'ouvrage

Env = envers de l'ouvrage

M = marqueur de maille

m = maille(s)

mend = maille endroit

mR = maille raglan

menv = maille envers

rep = répéter

rg(s) = rang(s)

Construction du cardigan :

Le Gerhard Cardigan se tricote en top-down en une seule pièce et en jersey. Le corps se tricote à plat, en rangs aller-retour, et les manches se tricotent en rond. Pour donner forme aux raglans, on fait des augmentations – toujours sur l'endroit de l'ouvrage, au fur et à mesure du tricot. L'encolure en V se crée grâce à des augmentations sur les deux demi-devants du cardigan. Pour que les manches s'adaptent à la forme du corps, à partir d'un moment, on arrête de faire des augmentations pour les manches et on ne les fait plus que sur le corps pour terminer les raglans. On sépare ensuite les manches du corps en mettant les mailles des manches en attente sur un autre câble ou sur un fil et on continue à tricoter le corps jusqu'à atteindre la longueur souhaitée. Une fois la longueur de corps souhaitée atteinte, après avoir tricoté 4 ou 5 blocs en CC, on tricote la dernière rayure en CP et on rabat les mailles avec une CC. On tricote également un i-cord sur toute la bordure des demi-devants et de l'encolure dans la même CC pour obtenir une finition impeccable.

On récupère ensuite les m des manches que l'on tricote en jersey en répétant le même ordre de grosses rayures en CC que sur le corps. Et avant de rabattre les m des manches avec un i-cord, on fait des diminutions pour leur donner une forme bouffante.

Le corps de ce cardigan est plutôt court et large. On peut le faire plus long, mais il faut tenir compte du fait que l'équilibre obtenu entre les blocs dans les différentes couleurs contrastantes peut être altéré.

Remarques :

Les mailles lisières se tricotent à l'endroit (sur l'End et sur l'Env). Les mailles lisières ne sont pas précisées dans les explications.

On tricote avec **un seul fil** de Katia Ingenua.

Jersey : À plat, en rangs aller-retour, Sur l'End, tricoter toutes les m à l'endroit et sur l'Env, tricoter toutes les m à l'envers (sauf les m lisières). En rond, tricoter toutes les m à l'endroit.

Augmentations raglan : On tricote les augmentations pour les raglans sur les rgs End : vers la droite juste avant la mR et vers la gauche juste après la mR. Sur les ras Env, on tricote toutes les m à l'envers.

Augmentation vers la droite : Relever le brin entre les deux m d'avant en arrière avec l'aiguille gauche et tricoter une m endroit.

Augmentation vers la gauche : Relever le brin entre les deux m d'avant en arrière avec l'aiguille droite et tricoter une maille endroit torse, dans le brin arrière.

Augmentations pour créer l'encolure en V : Sur les rgs End, on tricote des augmentations supplémentaires pour créer le V de l'encolure. Après les 2 premières m du rg, on fait une augmentation vers la gauche. Puis, on tricote jusqu'à ce qu'il reste 2 m, on fait une augmentation vers la droite et on tricote les 2 dernières m. Suivre le rythme d'augmentations indiqué dans les explications tout au long du corps.

Blocs de couleur

Le cardigan se compose de plusieurs blocs de couleur dans des coloris vifs, les différentes couleurs contrastantes. Pour obtenir cet effet, on répète les rangs suivants sur tout le corps et les manches :

Rangs 1-6 : Tricoter en jersey en CP (p. ex. Écru).

Rangs 7-28 : Tricoter en jersey en CC.

Rep les Rangs 1-28 tout au long de l'ouvrage. Sur le modèle présenté, l'ordre des CC est le suivant :

- CC 1 : (60) Rose nacré
- CC 2 : (86) Orange
- CC 3 : (89) Bleu cyan
- CC 4 : (88) Violet foncé
- CC 5 : (28) Mauve

Remarque : Sur le corps, on tricote un bloc de couleur supplémentaire en CC 5 uniquement pour les tailles qui vont du XL au 5 XL. Pour les autres

tailles, on termine le corps avec un bloc de couleur en CC 4. En revanche, les manches se terminent avec un bloc de couleur en CC 5 dans toutes les tailles. Si vous souhaitez allonger les manches, je vous conseille de tricoter un bloc de couleur supplémentaire en CC 1.

Les bordures en i-cord du corps, de l'encolure et du bas des manches se tricotent en CC 5.

Corps

Empiècement

Avec un seul fil de Katia Ingenua en CP, des aiguilles circulaires de 5 mm, monter 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 m avec votre méthode de montage de mailles préférée. Sur le rg Env suivant, tricoter en menv et placer un M avant et après chaque mR. Dans le tableau suivant, on vous indique où placer les m ainsi que le nombre de m correspondant à chaque partie du cardigan :

TAILLE	DEMI-DEVANT GCH	MR	MANCHE GCH	MR	DOS	MR	MANCHE DTE	MR	DEMI-DEVANT DROIT	TOTAL
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

À partir du rg end suivant, tricoter comme suit

Rang 1 (End) : Tricoter en mend et EN MÊME TEMPS, créer les raglans en faisant une aug vers la dte avant chaque mR et une aug vers la gauche après chaque mR (= 8 aug en tout).

Rang 2 (Env) et TOUS les rangs pairs : Tricoter en menv (sauf les m lisières).

Rang 3 : rep le Rang 1.

Rang 5 : 2 mend, 1 augm vers la gauche pour former le demi-devant, tricoter toutes les m à l'endroit et EN MÊME TEMPS, faire les aug pour les raglans en faisant une aug vers la dte avant chaque mR et une aug vers la gauche après chaque mR, jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 1 aug vers la droite pour former l'autre demi-devant, 2 mend (= 10 aug en tout).

Ces 5 premiers rangs se tricotent en CP. Sur le rg end suivant, changer de couleur et prendre la CC 1 (p. ex. Rose nacré).

Rep les Rangs 1-6 5 fois en tout, jusqu'à avoir 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176 m sur les aiguilles ou le nombre de m pour chaque partie du cardigan indiqué à continuation : **Ne pas oublier de changer de couleur comme indiqué au début (*6 rgs en CP, 22 rgs en CC* et répéter de * à *).**

TAILLE	DEMI-DEVANT GCH	MR	MANCHE GCH	MR	DOS	MR	MANCHE DTE	MR	DEMI-DEVANT DROIT	TOTAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

Continuer à tricoter comme suit :

Rang 1 (End) : Tricoter toutes les m à l'endroit et EN MÊME TEMPS, faire les aug pour les raglans en faisant une aug vers la dte avant chaque mR et une aug vers la gauche après chaque mR (= 8 aug en tout).

Rang 2 (Env) et TOUS les rangs pairs : Tricoter en menv (sauf les m lisières).

Rang 3 : 2 mend, 1 aug vers la gauche pour former le demi-devant, tricoter toutes les m à l'endroit et EN MÊME TEMPS, faire les aug pour les raglans en faisant une aug vers la dte avant chaque mR et une aug vers la gauche après chaque mR, jusqu'à ce qu'il reste 2 m, 1 aug vers la droite pour former l'autre demi-devant, 2 mend (= 10 aug en tout).

Rep les Rangs 1 à 4. **Ne pas oublier de changer de couleur comme indiqué au début (*6 rgs en CP, 22 rgs en CC* et répéter de * à *).**

IMPORTANT pour toutes les tailles à partir de la taille L : Une fois que l'on a 62 m pour chaque manche, NE PLUS faire d'aug de raglan du côté des manches et continuer à faire ces augmentations dans le dos et sur les demi-devants. (Continuer également à faire des aug pour donner forme à l'encolure en V). Cela veut dire qu'à partir du moment où on a les 62 m pour chaque manche, on fait 4 aug de raglan sur chaque rang u 6 aug en tout, si on compte les augmentations pour former l'encolure.

Continuer ainsi jusqu'à obtenir 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322 m sen tout sur les aiguilles ou le nombre de m pour chaque partie du cardigan indiqué à continuation :

TAILLE	DEMI-DEVANT GCH	MR	MANCHE GCH	MR	DOS	MR	MANCHE DTE	MR	DEMI-DEVANT DROIT	TOTAL
XS	33	1	52	1	70	1	52	1	33	244
S	36	1	56	1	74	1	56	1	36	262
M	40	1	62	1	80	1	62	1	40	288
L	40	1	62	1	82	1	62	1	40	290
XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
2XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
3XL	46	1	62	1	92	1	62	1	46	312
4XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322
5XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322

Séparation du corps et des manches

Sur le rg End suivant, mettre les m des manches en attente. **Ne pas oublier de changer de couleur comme indiqué au début (*6 rgs en CP, 22 rgs en CC* et répéter de * à *).**

Puis tricoter comme suit :

Tricoter en mend toutes les m du demi-devant gauche et la première mR, mettre en attente les m de la manche gauche et monter 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 m pour le dessous de l'emmanchure, tricoter en mend la mR suivante, les m du dos ainsi que la mR suivante, mettre en attente les m de la manche droite et monter 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 m pour le dessous de l'emmanchure, tricoter ensuite en mend la dernière mR et toutes les m du demi-devant droit. On obtient 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234 m sur les aiguilles (en comptant les 4 mR).

Sur le rg Env suivant, tricoter toutes les m à l'envers (sauf les m lisières).

Fin du corps

Pour terminer le corps du cardigan, tricoter en jersey jusqu'à avoir 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 blocs de couleur en CC. Après le dernier bloc de couleur en CC, tricoter 6 rangs supplémentaires en CP. Changer de couleur et tricoter un rang en jersey en CC 5.

Bordure en i-cord :

Avant de rabattre toutes les mailles du bas du corps, relever des m sur les demi-devants et tout au long de l'encolure en CC 5 pour pouvoir tricoter une bordure en i-cord sur tout le contour du cardigan en une seule fois. Il est conseillé de relever 1 m dans chaque m et 2 m tous les 3 rgs. Si vous tricotez serré, il est conseillé de relever 1 m dans chaque rg. Et si vous tricotez lâche, 1 m tous les 2 rgs. Pour obtenir la tension correcte pour faire la bordure en i-cord, on peut également changer de numéro d'aiguilles.

Commencer dans le coin en bas du demi-devant droit, relever des m tout au long du demi-devant jusqu'à l'encolure, continuer à relever les m de l'encolure puis du demi-devant gauche jusqu'à atteindre le bas de ce demi-devant. Couper le fil.

On va maintenant rabattre les m tout autour du corps du cardigan en faisant un i-cord :

En commençant par le demi-devant droit, rabattre les m tout au long du demi-devant jusqu'à l'encolure, puis les m de l'encolure, les m du demi-devant gauche et terminer par les m du bas du corps.

- Sur les aiguilles de 5 mm et en CC 5, monter et tricoter 3 mend.
- *Glisser les 3 m de l'aiguille droite sur l'aiguille gauche. Le fil se retrouve derrière l'ouvrage. Tricoter en mend les 2 premières m. Glisser la 3e m à l'endroit, tric la m suivante à l'end et rabattre la m glissée sur la m que l'on vient de tricoter*.
- Rep de * à * jusqu'à ce que toutes les m des demi-devants, de l'encolure et du bas du corps soient rabattues. Rabattre les 3 dernières m de l'i-cord et rentrer tous les fils.

Manches

Les manches se tricotent en rond. On peut les tricoter avec des aiguilles doubles pointes de 5 mm, des aiguilles de 5 mm avec un câble assez long pour utiliser la technique du Magic Loop ou des mini aiguilles circulaires de 5 mm.

Pour la manche, récupérer les m mises en attente sur les aiguilles de 5 mm et ajouter un fil de Katia Ingenua de la couleur correspondante. **Ne pas oublier de changer de couleur comme indiqué au début (*6 rgs en CP, 22 rgs en CC* et répéter de * à *).** Pour la partie du dessous de l'emmanchure, relever et tricoter en mend 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18 m du corps. Placer un marqueur de début de rg. On obtient 55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80 m en tout sur les aiguilles.

Tricoter en jersey en rond jusqu'à avoir 3 blocs de couleur en CC à partir de l'emmanchure. Chaque manche doit mesurer environ 34 cm.

Comment faire des changements de couleur invisibles :

Couper le fil de la première couleur et prendre le fil de la couleur suivante.

Tricoter un rg en mend avec la nouvelle couleur. En arrivant à la première m tricotée dans cette nouvelle couleur, piquer l'aiguille droite dans la m du rg précédent (m dans la première couleur) comme pour la tricoter à l'envers et la placer sur l'aiguille gauche.

On a maintenant 2 m sur l'aiguille gauche : 1 m dans la première couleur et 1 m dans la couleur suivante. Tricoter les deux mailles endroit ensemble et continuer à tricoter le rg dans la nouvelle couleur.

En suivant ces différentes étapes pour chaque changement de couleurs et en tirant doucement sur les fils sur l'envers du tricot, on ne voit pas trop de décalage au niveau des changements de couleur.

Après avoir tricoté le dernier bloc de couleur en CC, tricoter 6 rangs supplémentaires en CP.

Changer de couleur et prendre la CC 5 et faire des diminutions comme suit : *2 mends* rep jusqu'à la fin du rang. S'il reste 1 m, la tricoter en mend. On doit avoir 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40 m sur les aiguilles. Tricoter un rang supplémentaire en jersey dans cette couleur.

Rabattre ensuite toutes les m avec un i-cord en CC 5 en suivant les mêmes explications que pour le corps.

Rep toutes les étapes pour tricoter une deuxième manche identique.

Finitions

Mettre le cardigan dans de l'eau tiède avec ou sans savon. Essorer l'excédent d'eau sans tordre le tricot, le placer à plat en étirant légèrement et bloquer selon les mesures indiquées pour votre taille et laisser sécher. Rentrer tous les fils.

Votre Gerhard Cardigan est prêt !

EN - GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Loose cardigan with a deep V-neck, colorful statement stripes, and balloon sleeves in sizes XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

Materials:

- Main Color (e.g., 3 Ecru): 1 | 1 | 2 (2 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 balls of Katia Ingenua (140 m/50 g)
- Contrast Color 1 and 2 (e.g., Pearl Pink (60) and Orange (86)): 1 ball of Katia Ingenua of each color (140 m/50 g)
- Contrast Color 3, 4, and 5 (e.g., Cyan Blue (89), Dark Violet (88), and Mauve (28)): 1 | 1 | 1 (1 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 balls of Katia Ingenua of each color (140 m/50 g)

Please note: If you use different yarn, check the yardage to be sure you have the right amount of yarn!

- 5-mm circular knitting needles, optional 5-mm DPNs/short knitting needles for the sleeves
- Tapestry needle
- Stitch markers

Gauge Swatch:

16 sts x 26 rs = 10x10 cm / 4"x4" in stockinette stitch on 5-mm knitting needles, held single-stranded (after blocking)

Finished Measurements:

Bust Circumference:

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm with a neutral to positive ease of 0 to 10 cm

Total Length:

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm – can be adapted individually

Sleeve Length:

36 cm – can be adapted individually

Sleeve Circumference:

34 | 35 | 38 (44 | 44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Abbreviations:

CC = contrast color
 DPNs= double-pointed needles
 k = knit
 k2tog = knit 2 stitches together
 MC = main color
 p = purl
 r(s) = row(s)/round(s)
 RS = raglan stitch
 rsr = right-side row
 SM = stitch marker
 st(s) = stitch(es)
 wsr = wrong-side row

Cardigan construction:

The cardigan is worked in stockinette stitch top-down with raglan increases. The body is worked flat back and forth, and the sleeves are worked in the round. Along the four raglan lines, increases are worked to shape the yoke. Additionally, on every other right-side row, you will work increases along the front panels to shape the V-neck. To ensure a good fit around the upper arm, the raglan increases along the sleeves are left

out for a few sizes after a couple of centimeters. Then, the sleeves are separated from the body and put on hold on another cord/leftover yarn, and the body is finished in stockinette stitch. After the 4th/5th statement stripe, the stitches are bound off with an i-cord edging in a contrasting color. Afterward, the neckline and the fronts are finished off with an i-cord edging in the same contrast color as well. Then, the sleeve stitches are picked up again, and the sleeves are worked in stockinette stitch in the round and in statement stripes. Shortly before the cuffs, multiple decreases are worked for a balloon-like sleeve shape. The final length of the cardigan is relatively short. The fit is neutral to loose around the bust. Individual adaptations to the length are generally possible by adding another statement stripe to the body/sleeves, but due to the large pattern repeat, there is not much range for fine adjustments.

Notes:

Edge stitches are always knit stitches (on right-side rows and in wrong-side rows). The edge stitches are included in the total number of stitches. The cardigan is worked **single-stranded** (1 strand of Ingenua) or similar yarn to meet the gauge.

Stockinette Stitch: knit all stitches on right-side rows, purl all stitches on wrong-side rows (except the edge stitches!). When knitting in the round, knit all stitches on all rounds.

Raglan Increases: on every right-side row, raglan increases take place as make 1 right before the raglan stitch and make 1 left after the raglan stitch. On wrong-side rows, purl all stitches (except the edge sts).

Make 1 right: Insert your needle under the strand of yarn between the stitch you have just knitted and the RS from back to front and place it on your left-hand needle. Knit it through the front loop.

Make 1 left: Insert your needle under the strand of yarn between the RS and the next stitch you are going to knit from front to back and place it on your left-hand needle. Knit it through the back loop so that it is twisted.

For the **additional increases to shape the V-neck along the fronts every other row**, make 1 left after the first 2 stitches of a right-side row and make 1 right before the last 2 stitches of a right-side row.

Statement Stripes

The cardigan is worked in eye-catching statement stripes. The statement stripes pattern is worked as follows:

R1-6: k all sts in stockinette stitch in the MC (e.g., Ecru).

R7-28: k all sts in stockinette stitch in a CC.

R1-28 are repeated continuously. This sample is worked in the following CCs:

- CC1 (60): Pearl Pink
- CC2 (86): Orange
- CC3 (89): Cyan Blue
- CC4 (88): Dark Violet
- CC5 (28): Mauve

Please Note: You will only work a 5th statement stripe on the body for sizes XL to 5XL. For sizes XS to L, the body ends after the 4th statement stripe. For the sleeves, you will work a 5th statement stripe for all sizes. If you prefer to adapt the sleeve length (e.g., making the sleeve longer = adding another statement stripe), I recommend using CC1 for the additional statement stripe.

The i-cord edgings of the body, front panels/neckline, and sleeves are worked in CC5.

Body

Yoke

Using 5-mm circular knitting needles and your preferred cast-on method, cast on 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 sts with 1 strand of Ingenua in MC. On the next wsr, p all sts and place SM before and after each central RS. The following table provides an overview of where to place the SM and how many stitches should be on your knitting needles for each section:

SIZE	LEFT FRONT	RS	LEFT SLEEVE	RS	BACK	RS	RIGHT SLEEVE	RS	RIGHT FRONT	TOTAL
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

From the next rsr onwards, work as follows:

R1 (rsr): k all sts AND work the raglan increases as m1r before the RS and m1l after the RS (=8 increases in total).

R2 (wsr) and all other even rs: p all sts (except the edge sts).

R3: repeat R1.

R5: k2, m1l (V-neck shaping), k all sts AND work the raglan increases as m1r before the RS and m1l after the RS until there are 2 sts left, m1r (V-neck shaping), k2 (=10 increases in total).

This section has been worked in the MC. From the next rsr onwards, change to CC1.

Then, repeat these 6 rs 5 times in total (= 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176 sts or the following numbers per section). **Remember to work according to the color change of the statement stripes (*6 rs in the MC, 22 rs in a CC*, repeat from * to * continuously).**

SIZE	LEFT FRONT	RS	LEFT SLEEVE	RS	BACK	RS	RIGHT SLEEVE	RS	RIGHT FRONT	TOTAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

Now work as follows:

R1 (rsr): k all sts AND work the raglan increases as m1r before the RS and m1l after the RS (=8 increases in total).

R2 (wsr) and all other even rs: p all sts (except the edge sts).

R3: k2, m1l (V-neck shaping), k all sts AND work the raglan increases as m1r before the RS and m1l after the RS until there are 2 sts left, m1r (V-neck shaping), k2 (=10 increases in total).

Repeat R1-4 continuously. **Remember to work according to the color change of the statement stripes (*6 rs in the MC, 22 rs in a CC*, repeat from * to * continuously).**

IMPORTANT for all sizes from size L upwards: As soon as you have 62 sts for each sleeve on your knitting needles, DO NOT work the raglan increases for the sleeves anymore. Work only the raglan increases for the back and the front sections (and the additional increases to shape the V-neck).

Repeat the instructions until you have 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322 sts on your needles and the following number per section:

SIZE	LEFT FRONT	RS	LEFT SLEEVE	RS	BACK	RS	RIGHT SLEEVE	RS	RIGHT FRONT	TOTAL
XS	33	1	52	1	70	1	52	1	33	244
S	36	1	56	1	74	1	56	1	36	262
M	40	1	62	1	80	1	62	1	40	288
L	40	1	62	1	82	1	62	1	40	290
XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
2XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
3XL	46	1	62	1	92	1	62	1	46	312
4XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322
5XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322

Sleeve Separation

On the next rsr, separate the sleeves from the body and put the sleeve stitches on hold. **Remember to work according to the color change of the statement stripes (*6 rs in the MC, 22 rs in a CC*, repeat from * to * continuously).** Therefore, work as follows:

K all sts of the left front, including the 1st RS, put the stitches of the left sleeve on hold, and cast on 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 new sts for the left underarm, k the 2nd RS and all sts of the back section, including the 3rd RS, and cast on 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 new sts for the right underarm. K the 4th RS and the sts of the right front section. Now you should have 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234 sts in total on your knitting needles (including the 4 RS).

On the next wsr, p all sts (except the edge sts).

Finishing the Body

To finish the body of the cardigan, work all sts in stockinette stitch without any increases (neither raglan increases nor additional V-neck increases), until you have worked 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 statement stripes in total from the neck down. After the last statement stripe, work 6 more rs in the MC. Then, change to CC5 and work 1 more rsr in this color.

i-Cord Edging:

Before binding off the stitches with an i-cord edging, pick up sts using CC5 along the front panels and the neckline so that you can work the applied i-cord edging along the front sections/neckline simultaneously with the i-cord edging along the hem.

I recommend picking up 1 st every st and 2 sts every 3 rs. If you have a tighter knitting tension, I recommend picking up 1 st every 1 r. If you have a looser knitting tension, I recommend picking up 1 st every 2 rs. Alternatively, you can adjust the needle size if you have problems with your knitting tension.

Start to pick up sts at the bottom of the right front, work along the right front up to the neckline, and continue to pick up stitches along the left

front section and end at the bottom of the left front. Cut the yarn.

Then, cast off all sts with an i-cord edging as follows (start at the bottom of the right front, work along the neckline down to the left front, and then cast off the body stitches):

1. Using 5-mm circular knitting needles and CC5, cast on and knit 3 sts in total.
2. *Slip the new sts back to the left-hand needle. Hold the yarn behind the work. Then, k 2 sts, slip the 3rd st knitwise, and k the next st (picked up along the front), pull the slipped st over the st you just worked*.
3. Repeat from * to * continuously until you have bound off all sts. Bind off the i-cord stitches as well and weave in all ends.

Sleeves

The sleeves are worked in stockinette stitch in the round; you are welcome to choose between your 5-mm DPNs, the magic loop technique with your regular 5-mm circular knitting needles, or short 5-mm circular knitting needles with a short cord.

Pick up the sleeve sts on hold with your 5-mm knitting needles and 1 strand of Ingenue (MC or CC - **Remember to work according to the color change of the statement stripes (*6 rs in the MC, 22 rs in a CC*, repeat from * to * continuously)**) and pick up 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18 new sts directly from the underarm (=55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80 sts in total). Place a SM in the middle of the underarm; this is your new beginning of the round.

Now work all sts in stockinette stitch in the round until you have worked 3 statement stripes in total (from the underarm down). The sleeve should measure around 34 cm.

Note for a smooth color change when knitting in the round: Cut the yarn of your 1st color and pick up the strand of your 2nd color. K all sts for the next round using the 2nd color. As soon as you come to the first st (knitted with the 2nd color), pick up the st under the first st PURLWISE. Put this st on your left-hand needle.

Now, k both sts together and continue knitting.

After tightening the strands and weaving in the ends, there shouldn't be a visible color change.

After the last statement stripe, work 6 more rs in the MC.

Then, change to CC5 and work the following decreases: *k2tog*, repeat from * to * until the end of the r (if 1 stitch remains, knit this stitch). Now you should have 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40 sts in total on your knitting needles. K all sts for one more r.

Then, bind off the remaining sts with an i-cord edging in CC5. Therefore, repeat the instructions for the i-cord edging along the body/neckline on the previous page.

Repeat the instructions for the 2nd sleeve.

Finishing

Wet block your cardigan and let it dry flat. Weave in all ends.

Your new handmade Gerhard Cardigan is finished!

NL - GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Losse V-hals cardigan met kleurblokken en pofmouwen in de maten XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

Benodigd materiaal:

- Hoofdkleur (bijv. Écru 3): 1 | 1 | 2 (2 | 2 | 2) 2 | 2 bollen van Katia Ingenue (140 meter/50 gr)
- Contrastkleuren 1 en 2 (bijv. Parelroze(60) en Oranje 86):
1 bol van Katia Ingenue van elke kleur (140 meter/50 gr)
Contrastkleuren 3, 4 en 5
(bijv. Cyaanblauw (89), Donkerpaars (88) en Mauvé 28): 1 | 1 | 1 (1 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 bollen van Katia Ingenue van elke kleur (140 meter/50 gr)
- Opmerking: Als je ander garen gebruikt, moeten de hoeveelheden garen aangepast worden afhankelijk van de prestaties.**
- Rondbreinaalden 5 mm, breinaalden zonder knop/ korte breinaalden van 5 mm voor de mouwen (optioneel)
- 1 kleine wolnaald
- Steekmarkeerders

Proeflapje:

16st en 26nldn= 10 x 10 cm in tricôtsteel, met één draad en breinaalden 5 mm
(ná het blokken)

Afmetingen:

Uiteindelijke borstomtrek:

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm inclusief een positieve speling van ongeveer 0-10 cm

Uiteindelijke lengte:

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm - aanpasbaar

Lengte van de mouwen:

36 cm – aanpasbaar

Omtrek van de mouw:

34 | 35 | 38 (44 | 44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Afkortingen:

2stsr = brei 2st samen rechts

meerd = meerdering

CK = contrastkleur

HK = hoofdkleur

der = derecha

GW = goede kant van het werk

VW = verkeerde kant van het werk

M = steekmarkeerder

st = steek(steken)

str = steek rechts

RST = raglan steek

stav = steek averechts

herh = herhalen

vlg = volgende

nld(n) = naald(en)

Cardigan-constructie:

De cardigan wordt top-down in één enkel deel gebreid in tricôtsteek. Het lijf wordt gebreid in heen-en teruggaande nldn, de mouwen worden rondgebreid. Over de lengte van de raglanlijnen maak je de meerderingen –altijd aan de goede kant van het werk– voor het vormen van het bovenstuk. De V-hals wordt gevormd met meerderingen bij de voorpanden. Om te zorgen dat de mouwen zich beter aanpassen aan het lijf, vanaf een bepaald moment, worden de meerderingen voor de mouwen niet meer gemaakt, alléén de meerderingen voor het lijf worden gemaakt over de lengte van de raglanlijnen. Hierna worden de mouwen gescheiden van het lijf en deze laten wachten op hulpkabels, terwijl je verdergaat met het breien van het lijf in tricôtsteek tot de gewenste lengte bereikt is. Wanneer je de lengte van het lijf nereikt hebt ná het breien van 4 of 5 kleurblokken met de CK, brei je de laatste streep met de HK en vervolgens de steken afkanten door middel van i-cord met de CK. Bovendien, brei je een rand in i-cord over de lengte van de voorpanden en de kraag met dezelfde CK.

Nu worden de st van de mouwen weer opgenomen en brei je de mouwen in tricôtsteek met hetzelfde patroon kleurblokken van het lijf.

Alvorens de st van de mouwen af te kanten door middel van i-cord, maak je de minderingen om zo een bollende vorm van de mouwen te verkrijgen.

Het lijf van de cardigan is kort en valt nogal los. Je kunt het langer breien, maar er is een beperkte vrijheid als je de evenwichtige look van de brede blokken met opvallende kleuren wilt behouden.

Opmerkingen:

De kantsteken worden altijd rechts gebreid (zowel aan de GW als aan de VW). De kantsteken zijn niet inbegrepen bij de instructies.

Er wordt gebreid met **één draad** van de kwaliteit Katia Ingenua.

Tricôtsteek: Aan de GW, alle st rechts breien, aan de VW alle st averechts breien (behalve de kantsteken). Bij het rondbreien, alle st rechts breien.

Raglan meerderingen: In elke nld aan de GW worden de meerderingen voor de raglan gebreid; juist vóór de RST naar rechts, juist ná de RST naar links. In de nldn aan de VW, worden alle st averechts gebreid.

Meerdering naar rechts: neem de draad tussen de st op, van achter naar voor, en brei deze draad rechts.

Meerdering naar links: neem de draad tussen de st op, van voor naar achter, en brei deze draad rechts door de lus aan de achterkant.

Extra meerderingen voor het vormen van de V-hals: In de nldn aan de GW worden extra meerderingen gemaakt om de vorm van de V-hals te vormen. Bij het begin van de nld worden 2st gebreid en een meerdering naar links gemaakt. Hierna verderbreien tot er 2st over zijn vóór het einde van de nld, maak een meerdering naar rechts en brei de laatste 2st. Over de lengte van het lijf wordt de frequentie van de meerderingen verhoogd voor de V-hals.

Kleurblokken

De cardigan heeft opvallende kleurblokken. Hiervoor, wordt het onderstaande herhaalt over de lengte van het lijf en de mouwen:

Naalden 1-6: Breien in tricôtsteek met de HK (bijv. Écru).

Naalden 7-28: Breien in tricôtsteek met de CK.

Herh steeds de naalden 1-28. De volgorde van de CK bij dit voorbeeld is:

- CK 1: (60) Parelroze
- CK 2: (86) Oranje
- CK 3: (89) Cyaanblauw
- CK 4: (88) Donkerpaars
- CK 5: (28) Mauvé

Opmerking: Bij het lijf wordt een extra kleurblok met CK gemaakt, alléén voor de maten XL-5XL. Bij de rest van de maten, het lijf eindigen met een kleurblok in de CK 4. De mouwen worden gebreid tot het voltooiën van een kleurblok in de CK 5 bij alle maten. Als je de lengte van de mouwen aan wilt passen (bijv. om deze langer te breien), raad ik je aan om een kleurblok in CK 1 toe te voegen.

De randen in i-cord van het lijf, kraag en mouwen worden gebreid met de CK 5.

Lijf

Bovenstuk

Met een draad van Katia Ingenua in de HK, rondbreinaalden 5 mm en met de door jouw gewenste opzetmethode, 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 st opzetten. In de vlg nld aan de VW, brei stav en bevestig een M vóór en ná de centrale RST. In de onderstaande tabel kun je zien waar de M bevestigd moeten worden en hoeveel st er op de breinaalden staan voor de verschillende delen van de cardigan:

MAAT	LINKER VOORPAND	RST	LINKER MOUW	RST	RUGPAND	RST	RECHTER MOUW	RST	RECHTER VOORPA	TOTAAL
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

Vanaf de volgende nld aan de GW, breien op de volgende manier:

Nld 1 (GW): Breien in str en TEGELIJKERTIJD de raglan meer maken vóór de RST, als een meer naar rechts, en ná de RST als een meer naar links (= in totaal 8 meer).

Nld 2 (VW) en ALLE even nldn: Breien in stav (behalve de kantsteken).

Nld 3: herh de Nld 1.

Nld 5: 2str, 1meer naar links voor het vormen van het voorpand, brei alle st rechts en TEGELIJKERTIJD de raglan meer maken vóór de RST als meer naar rechts en ná de RST als meer naar links, tot aan de laatste 2st van de nld, maak 1meer naar rechts voor het vormen van het voorpand, brei 2str (= in totaal 10 meer).

Dit kleurblok is gebreid met de CK. Voor de volgende nld aan de GW, wisselen voor de CK 1 (bijv. Parelroze).

Herh de Nldn 1-6 in totaal 5 keer, tot er 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176st op de breinaalden staan of het volgende aantal st voor elk deel: **Vergeet niet om de kleur te wisselen volgens het patroon (*6 nldn met de HK, 22 nldn met de CK*; herhaal steeds van * tot *).**

MAAT	LINKER VOORPAND	RST	LINKER MOUW	RST	RUGPAND	RST	RECHTER MOUW	RST	RECHTER VOORPA	TOTAAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

Brei nu verder op de volgende manier:

Nld 1 (GW): Breien in str en TEGELIJKERTIJD de raglan meer maken vóór de RST als meer naar rechts en ná de RST als meer naar links (= in totaal 8 meer).

Nld 2 (VW) en ALLE even nldn: Breien in stav (behalve de kantsteken).

Nld 3: 2str, 1meer naar links voor het vormen van het voorpand, brei alle st r EN TEGELIJKERTIJD de raglan meer maken vóór de RST als meer naar rechts en ná de RST als meer naar links, tot aangekomen bij de laatste 2st van de nld, maak 1meer naar rechts voor het vormen van het voorpand, brei 2str (= in totaal 10 meer).

Herh steeds de Nldn 1-4. **Vergeet niet om de kleur te wisselen volgens het patroon (*6 nldn met de HK, 22 nldn met de CK*; herhaal steeds van * tot *).**

BELANGRIJK voor de maten vanaf de maat L: Wanneer je 62 st voor elke mouw op de breinaalden hebt staan, de raglan meer voor de mouwen NIET meer maken en verderbreien met de raglan meer alléén voor het rugpand en de voorpanden. (Ga ook verder met de meer voor het vormen van de V-hals Dit betekent dat je verdergaat met het maken van 4 raglan meer in elke nld, of 6 meer in totaal, waarbij je ook de meer voor de V-hals meetelt.

Brei op deze manier verder, tot je 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322st op de breinaalden hebt staan of het volgende aantal st voor elk deel:

MAAT	LINKER VOORPAND	RST	LINKER MOUW	RST	RUGPAND	RST	RECHTER MOUW	RST	RECHTER VOORPA	TOTAAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

De mouwen scheiden

In de volgende nld aan de GW, de st van de mouwen laten wachten. **Vergeet niet om de kleur te wisselen volgens het patroon (*6 nldn met de HK, 22 nldn met de CK*; herhaal steeds van * tot *).**

Verderbreien op de vlg manier:

Brei alle st van het linker voorpand en de eerste RST in str, laat de st van de linker mouw wachten en voor de mouwinzet 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18st opzetten, brei de volgende RST, alle st van het rupand en de vlg RST in str, laat de st van de rechter mouw wachten en voor de mouwinzet 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18st opzetten, brei de volgende RST en de st van het rechter voorpand in str. Je moet hierna 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234st op de breinaalden hebben staan (incl. De 4 RST).

De vlg Nld aan de VW, breien in stav (behalve de kantsteken).

Voltooiën van het lijf

Om het lijf van de cardigan te voltooiën, tricôtsteek breien tot er 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 kleurblokken zijn in de CK, tellend vanaf de hals. Ná het laatste kleurblok in de CK, 6 nldn meer breien met de HK. Wisselen voor de CK en brei een nld in tricôtsteek met deze kleur.

Rand in i-cord:

Alvorens de st van de onderkant af te kanten, met de CK 5 de st opnemen over de lengte van de rand van de voorpanden en de hals voor het tegelijkertijd breien van de rand in i-cord over het gehele lijf. Ik raad aan om 1st op te nemen bij elke st en 2st over 3nldn. Als je strakker breit, raad ik je aan om 1st over elke nld op te nemen. Als je losser breit, raad ik je aan om 1st op te nemen over 2nldn. Om een juiste spanning te verkrijgen, kun je ook het nummer van je breinaalden veranderen.

Beginnend bij hoek aan de onderkant van het rechter voorpand, de st opnemen over de lengte van het voorpand tot aan de hals, hierna verdergaan met het opnemen van de st over de lengte van de hals en het linker voorpand tot aangekomen bij de onderkant. De draad afknippen.

Nu de st van het lijf afkanten door middel van i-cord:

Beginnend bij het rechter voorpand, de st afkanten over de lengte van het voorpand tot aan de hals, verdergaan met het afkanten van de st over de lengte van de hals en het linker voorpand tot aangekomen aan de onderkant en hierna de st van de onderkant afkanten.

1. Met de breinaalden 5 mm en de draad in de CK 5, 3st opzetten en brei deze in str.
2. *Schuif de st die opgezet zijn van de rechternaald op de linkernaald. De draad valt aan de achterkant van het werk. Brei de eerste 2st zie opgezet zijn in str. Laat de 3e st zonder te breien overglijden op de rechternaald alsof deze st rechts gebreid zou worden, brei de eerste st van de st die opgezet zijn en haal de ongebreide st over de st die je zojuist gebreid hebt. *

Schuif de 3st van de rechternaald op de linkernaald en herh van * tot * tot je alle st van de voorpanden, de kraag en de onderkant van de cardigan afgekant hebt. De 3st van de i-cord afkanten en hierna alle draden wegwerken.

Mouwen

De mouwen worden rondgebreid. Je kunt breinaalden 5 mm zonder knop gebruiken, de rondbreinaalden 5 mm met de Magic Loop techniek, of korte rondbreinaalden 5 mm met een korte kabel.

Voor de mouw, de st laten wachten op de breinaalden 5 mm en een draad aanhechten van Katia Ingenua met de overeenkomende kleur.

(Vergeet niet om te breien volgens het patroon voor de kleurblokken (*6 nldn met de HK, 22 nldn met de CK*; herh steeds van * tot *). Bij het gedeelte van de mouwinzet, van het lijf 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18st opnemen en breien in str. Bevestig een M voor het markeren van het begin van de nld. Je moet hierna in totaal 55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80st hebben staan op je breinaalden.

Brei rond in tricôtsteek tot je 3 kleurblokken hebt in de CK, tellend vanaf de mouwinzet. De mouw een afmeting hebben van ongeveer 34 cm.

Tips voor het verkrijgen van onzichtbare kleurwisselingen:

De draad van de vooraafgaande kleur afknippen en een draad nemen van de nieuwe kleur.

Brei een nld in str met de nieuwe kleur. Wanneer aangekomen bij de eerste str die je gebreid hebt met de nieuwe kleur, de breinaald insteken in de st van de vooraafgaande nld (met de vooraafgaande kleur) alsof je deze st averechts zou breien en zet deze st op de linker breinaald.

Je hebt un 2st op de breinaald: 1st met de vooraafgaande kleur en 1st met de nieuwe kleur. Brei deze twee st samen rechts, brei de nld uit met de nieuwe kleur.

Ga op deze manier te werk bij elke kleurwisseling en de draden een beetje aantrekken alvorens deze vast te maken, op deze manier zullen de kleurwisselingen niet «trapsgewijs» vallen.

Ná het laatste kleurblok in de CK, 6 nldn meer breien met de HK.

Wisselen voor de CK 5 en brei de minderingen op de volgende manier: *2stsr*; herh tot aan het einde van de nld. Als er 1st over is, deze st rechts breien. Je moet in totaal 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40st op je breinaalden hebben staan. Brei nog een andere nld in tricôtsteek met deze kleur. -

Hierna alle st afkanten door middel van i-cord en met de CK 5, volg hiervoor de instructies van de i-cord die voorheen gegeven zijn voor het lijf.

Herh alle instructies voor de andere mouw.

Afwerking

Week de cardigan in lauwarm water of was het direct. Het overtollige water en beetje uitwringen, leg de cardigan plat, blokken met met aangegeven afmetingen en laten drogen. Alle draden wegwerken.

Je hebt nu je cardigan gebreid!

DE - GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Lockerer Cardigan mit V-Ausschnitt, blockigen Statement-Streifen und Ballonärmeln in den Größen XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL
Material:

- Hauptfarbe (z. B. Fb. 3 Naturweiß): 3): 1 | 1 | 2 (2 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 Knäuel Katia Ingenua (140 m/50 g)
- Kontrastfarben 1 und 2 (z. B. Fb. 60 Perlrosa und Fb. 86 Orange): je 1 Knäuel Katia Ingenua (140 m/50 g)
- Kontrastfarben 3, 4, und 5 (z. B. Fb. 89 Blau-Zyan, Fb. 88 Dunkelviolett und Fb. 28 Malve): je 1 | 1 | 1 (1 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 Knäuel Katia Ingenua (140 m/50 g)

Beachte: Wenn du anderes Garn benutzt, passe die Menge entsprechend der Lauflänge an!

- 5 mm Rundstricknadeln, optional 5 mm Nadelspiel/kurze Stricknadeln für die Ärmel
- 1 kleine Stopfnadel
- Maschenmarkierer oder Wollreste

Maschenprobe:

10x10 cm = 16 M x 26 R glatt rechts auf 5 mm Nadeln, einfädig
 (gewaschen und gespannt)

Maße:

Brustumfang fertiger Cardigan:

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm mit einem neutralen bis positiven Ease von ca. 0-10 cm

Länge fertiger Cardigan:

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm - individuell anpassbar

Ärmellänge:

36 cm – individuell anpassbar

Armumfang:

34 | 35 | 38 (44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Abkürzungen:

M = Masche

R = Reihe/Runde

Hin-R = Hinreihe

Rück-R = Rückreihe

re = rechts

li = links

str = stricken

MM = Maschenmarkierer

RM = Raglanmasche

2 M re zsm str = 2 Maschen rechts zusammen stricken

HF = Hauptfarbe

KF = Kontrastfarbe

Aufbau:

Der Cardigan wird glatt rechts mit Raglanzunahmen in einem Stück von oben nach unten gearbeitet. Der Körper wird vor und zurück in Reihen gearbeitet, die Ärmel werden in Runden gestrickt. Entlang der vier Raglanlinien erfolgen regelmäßige Zunahmen – immer in den Hin-R – zur Formung der Passe. Für den V-Ausschnitt finden immer wieder Zunahmen entlang der Vorderteile statt. Zusätzlich, für eine bessere Ärmelpassform, werden die Raglanzunahmen entlang der Ärmel ab einem bestimmten Punkt weggelassen und nur noch die Raglanzunahmen für den Körper gestrickt. Die Ärmel werden dann vom Körper abgetrennt und auf einem separaten Seil stillgelegt und der Körper wird glatt rechts bis zur gewünschten Länge gestrickt. Sobald die jeweilige Länge nach insgesamt 4 bzw. 5 Statement-Streifen erreicht ist, wird nach einem letzten Streifen in der HF der Cardigan mit einem i-Cord-Rand abgekettet. Zusätzlich werden die Ausschnittkanten und der Halsausschnitt ebenfalls mit einem i-Cord-Rand in derselben Kontrastfarbe versehen.

Nun werden die stillgelegten Ärmelmaschen wieder aufgenommen und die Ärmel werden glatt rechts in Runden in demselben Muster aus Statement-Streifen vollendet wie der Körper zuvor. Bevor auch hier die Maschen mit einem i-Cord-Rand abgekettet werden, werden Abnahmen

für eine

ballonähnliche Form eingearbeitet. Die Länge des Cardigans ist recht kurz gehalten, der Sitz ist locker um den Oberkörper und eine individuelle Anpassung der Länge ist grundsätzlich möglich, allerdings besteht nicht arg viel Spielraum aufgrund der großen, blockigen Statement-Streifen und dem anvisierten, einheitlichen Look dieser Streifen.

Hinweise:

Randmaschen werden immer (in Hin- und Rück-R) re gestrickt. Die Randmaschen sind in den Maschenangaben mit enthalten.

Die Arbeit wird **einfädig** (1 Faden Ingenua) gestrickt.

Glatt rechts stricken: in Hin-R alle M re str, in Rück-R alle M li str (bis auf die Randmaschen!). In Runden, alle M in allen Runden re str.

Raglanzunahmen: In jeder Hin-R finden die Raglanzunahmen vor der RM als re geneigte und nach der RM als li geneigte Zunahmen statt. In den Rück-R werden alle M li gestrickt (außer Randmaschen).

Rechts geneigte Zunahmen: Hole den Quersfaden zwischen der zuletzt gestrickten M und der nächsten M mit der li Nadel von hinten nach vorne auf die li Nadel. Str die M re.

Links geneigte Zunahmen: Hole den Quersfaden zwischen der zuletzt gestrickten M und der nächsten M mit der li Nadel von vorne nach hinten auf die li Nadel und str diese M re verschränkt ab.

Zusätzliche Zunahmen zur Formung des V-Ausschnitts: In den Hin-R werden zusätzliche Zunahmen zur Formung des V-Ausschnitts gearbeitet.

Hierfür wird eine li geneigte Zunahme nach den ersten 2 M einer Hin-R gearbeitet und eine re geneigte Zunahme vor den letzten 2 M einer Hin-R gearbeitet. Die Zunahmefrequenz zur Formung des V-Ausschnitts ist stetig steigend.

Statement-Streifen

Der Cardigan wird mit einem Aufsehen erregenden Statement-Streifenmuster gearbeitet. Der folgende Mustersatz wird hierfür über die gesamte Länge von Körper und Ärmeln stetig wiederholt:

R 1-6: Str alle M glatt re in der HF (z. B. Weiß).

R 7-28: Str alle M glatt re in der jeweiligen KF.

R 1-28 werden stetig wiederholt. Die Farbreihenfolge der KF in diesem Beispiel gestaltet sich folgendermaßen:

- KF: Perlrosa
- KF: Orange
- KF: Blau-Zyan
- KF: Dunkelviolet
- KF: Malve

Bitte beachte: Für den Körper wird ein weiterer Statement-Streifen in der KF 5 nur für Größe XL bis 5XL gearbeitet. Für alle anderen Größen endet der Körper nach einem Statement-Streifen in der KF 4. Die Ärmel werden für alle Größen so lange gestrickt, bis sie mit einem Streifen in der KF 5 enden. Wenn du individuelle Anpassungen der Ärmellänge vornehmen möchtest (z. B. den Ärmel länger stricken), empfehle ich dir, für einen neuen Statement-Streifen wieder die KF 1 zu verwenden.

Die i-Cord-Ränder von Körper, Ausschnittkanten/Halsausschnitt und Ärmeln werden in der 5. KF gearbeitet.

Körper

Passe

Schlage insgesamt 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 M mit einem Faden Ingenua in deiner HF und deiner präferierten Anschlagmethode auf deinen 5 mm Rundstricknadeln an. Str in der nächsten Rück-R alle M li – und platziere MM vor und nach den zentralen RM. Die unten abgebildete Tabelle gibt dir einen Überblick darüber, wo die MM zu platzieren sind und wie viele M du pro Part auf deinen Stricknadeln haben solltest:

GRÖSSE	LI VT	RM	LI ÄRMEL	RM	RT	RM	RE ÄRMEL	RM	RE VT	TOTAL
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

RT = RÜCKENTEIL, VT = VORDERTEIL

Str ab der nächsten Hin-R folgendermaßen:

R1 (Hin-R): Str alle M re UND arbeite die Raglanzunahmen als re geneigte Zunahme vor der RM und als li geneigte Zunahme nach der RM ein (= insgesamt 8 Zunahmen).

R 2 (Rück-R) und ALLE anderen geraden R: Str alle M li (bis auf die Randmaschen).

R 3: s. R 1.

R 5: Str 2 M re, mache 1 li geneigte Zunahme zur Formung des Vorderteils, str dann alle M re UND arbeite die Raglanzunahmen als re geneigte Zunahme vor der RM und als li geneigte Zunahme nach den RM ein bis noch 2 M übrig sind, mache 1 re geneigte Zunahme zur Formung des

Vorderteils, str 2 M re (= insgesamt 10 Zunahmen).

Dieser Block wurde in der HF gearbeitet. Ab der nächsten Hin-R, denke daran zu der 1. KF zu wechseln (z. B. Perlrosa).

Dann, wiederhole R 1-6 insgesamt 5 Mal, bis du 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176 M auf deinen Stricknadeln hast oder aber folgende Maschenanzahlen pro Part. **Denke daran, entsprechend des Farbwechsels zu arbeiten (*6 R HF, 22 R KF*, wiederhole von * bis * stetig).**

GRÖSSE	LI VT	RM	LI ÄRMEL	RM	RT	RM	RE ÄRMEL	RM	RE VT	TOTAL
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

RT = RÜCKENTEIL, VT = VORDERTEIL

Str nun folgendermaßen weiter:

R1 (Hin-R): Str alle M re UND arbeite die Raglanzunahmen als re geneigte Zunahme vor der RM und als li geneigte Zunahme nach der RM ein (= insgesamt 8 Zunahmen).

R 2 (Rück-R) und ALLE anderen geraden R: Str alle M li (bis auf die Randmaschen).

R 3: Str 2 M re, mache 1 li geneigte Zunahme zur Formung des Vorderteils, str dann alle M re UND arbeite die Raglanzunahmen als re geneigte Zunahme vor der RM und als li geneigte Zunahme nach den RM ein bis noch 2 M übrig sind, mache 1 re geneigte Zunahme zur Formung des Vorderteils, str 2 M re (= insgesamt 10 Zunahmen).

Wiederhole R 1-4 stetig. **Denke daran, entsprechend des Farbwechsels zu arbeiten (*6 R HF, 22 R KF*, wiederhole von * bis * stetig).**

WICHTIG ab Größe L: Sobald du insgesamt 62 M pro Ärmel auf deinen Stricknadeln hast, stricke KEINE Raglanzunahmen mehr für die Ärmel, sondern arbeite nur die Raglanzunahmen für Rückenteil sowie das linke und rechte Vorderteil ein (und Zunahmen für die Formung des V-Ausschnitts). Pro Reihe wären das dann 4 Zunahmen bzw. 6 Zunahmen, wenn die V-Ausschnitt-Zunahmen mitgearbeitet werden.

Str auf diese Weise, bis du insgesamt 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322 M auf deinen Stricknadeln hast oder folgende Maschenanzahlen pro Part:

GRÖSSE	LI VT	RM	LI ÄRMEL	RM	RT	RM	RE ÄRMEL	RM	RE VT	TOTAL
XS	33	1	52	1	70	1	52	1	33	244
S	36	1	56	1	74	1	56	1	36	262
M	40	1	62	1	80	1	62	1	40	288
L	40	1	62	1	82	1	62	1	40	290
XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
2XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
3XL	46	1	62	1	92	1	62	1	46	312
4XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322
5XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322

RT = RÜCKENTEIL, VT = VORDERTEIL

Abtrennung der Ärmel

In der nächsten Hin-R werden die Ärmel stillgelegt. **Denke daran, entsprechend des Farbwechsels zu arbeiten (*6 R HF, 22 R KF*, wiederhole von * bis * stetig).**

Str hierfür folgendermaßen:

Str alle M des linken Vorderteils re inklusive der ersten RM, lege die nächsten M des li Ärmels still und schlage insgesamt 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 M unter der li Achselhöhle an, str die nächste RM und alle M des RTs re inklusive der nächsten RM, lege die nächsten M des re Ärmels still und schlage insgesamt 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18 M unter der re Achselhöhle an, str die nächste RM und die M des re VTs re. Du solltest insgesamt 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234 M auf deinen Stricknadeln haben (inklusive der 4 RM).

Str in der nächsten Rück-R alle M li (bis auf die Randmaschen).

Fertigstellung des Körpers

Um den Körper des Cardigans fertigzustellen, str nun alle M glatt re ohne weitere Zunahmen, bis du insgesamt 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 Statement-Streifen ab Halsausschnitt gearbeitet hast. Stricke nach dem letzten Statement-Streifen noch 6 weitere R in der HF. Wechsele dann zur 5. KF und str eine weitere Hin-R alle M glatt re in der KF.

i-Cord-Umrandung:

Bevor die Maschen nun abgekettet werden, werden M in der 5. KF entlang der Ausschnittkanten und des Halsausschnitts aufgenommen, sodass der i-Cord-Rand des Körpers zeitgleich mit dem i-Cord-Rand entlang der Ausschnittkanten und des Halsausschnitts gearbeitet werden kann. Ich empfehle dir, hier 1 M pro 1 M und 2 M pro 3 R aufzunehmen. Solltest du eine festere Strickspannung haben, empfehle ich dir 1 M pro 1 R aufzunehmen. Solltest du eine lockere Strickspannung haben, empfehle ich dir 1 M pro 2 R aufzunehmen. Alternativ kannst du bei Spannungsproblemen die Nadelstärke anpassen.

Starte mit der Maschenaufnahme ganz unten am rechten Vorderteil, arbeite dich an der rechten Ausschnittkante zum Halsausschnitt hoch und arbeite dich an der linken Ausschnittkante zum linken Vorderteil herunter. Durchtrenne den Faden.

Kette nun alle Körpermaschen mithilfe eines i-Cords ab:

Starte am rechten Vorderteil, arbeite dich entlang der Ausschnittkanten bis zum linken Vorderteil herunter und kette dann die Körpermaschen ab.

1. Nimm deine 5 mm Rundstricknadeln auf und schlage insgesamt 3 M in deiner KF 5 an und stricke sie rechts.
2. *Hebe die neu angeschlagenen M von der rechten Stricknadel auf die Stricknadel in deiner linken Hand. Halte den Arbeitsfaden hinter der Arbeit. Str nun die ersten zwei neu angeschlagenen M re ab. Hebe die 3. M wie zum re str von der Stricknadel, str die erste aufgenommene M entlang der Ausschnittkante re ab und ziehe die abgehobene M über die gerade gestrickte M*.
3. Hebe die 3 M von der Stricknadel in deiner rechten Hand wieder auf die Stricknadel in deiner linken Hand und wiederhole von * bis * bis du alle M entlang des Körpers und der Ausschnittkanten abgekettet hast. Kette die 3 i-Cord-Maschen dann ab und vernähe die Fäden.

Ärmel

Die Ärmel werden in Runden gestrickt – du kannst hier zwischen einem 5 mm Nadelspiel, der Magic-Loop-Technik mit deinen 5 mm Rundstricknadeln oder kurzen 5 mm Rundstricknadeln mit einem kurzen Seil wählen.

Nimm für den ersten Ärmel die stillgelegten M mit deinen 5 mm Stricknadeln und einem Faden Ingenua entsprechend des Farbwechsels wieder auf (**Denke daran, entsprechend des Farbwechsels zu arbeiten (*6 R HF, 22 R KF*, wiederhole von * bis * stetig).** und str unter den Achselhöhlen insgesamt 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18 M direkt aus dem Körper heraus. Platziere einen MM – dies ist dein Rundenbeginn. Du solltest insgesamt 55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80 M auf deinen Stricknadeln haben.

Str nun alle M glatt re in Runden, bis du insgesamt 3 Statement-Streifen ab Ärmelabtrennung gearbeitet hast. Dein Ärmel sollte in etwa 34 cm messen.

Tip für einen ebenmäßigen Farbwechsel in Runden:

Trenne den Faden deiner Haupt- oder Kontrastfarbe und nimm den Faden deiner nächsten Farbe auf. Str eine Runde alle M re mit der neuen Farbe. Sobald du bei der ersten M in der neuen Farbe angekommen bist, ziehe die M der vorherigen R (in der anderen Kontrastfarbe) wie zum li str auf die Nadel mit der ersten M in der Kontrastfarbe, sodass du nun zwei M auf der Nadel hast: 1 M in der Farbe vor dem Farbwechsel und 1 M in der neuen Farbe. Str beide M re zusammen ab und vollende die Runde in der neuen Farbe.

Wenn du dies bei jedem Farbwechsel wiederholst, werden nach dem Festziehen und Verknoten der Fäden keine unschönen „Treppenstufen“ erscheinen.

Str nach dem letzten Statement-Streifen in der KF noch 6 weitere R in der HF.

Wechsele dann zu der KF 5 und arbeite die folgenden Abnahmen ein: *Str 2 M re zsm*, wiederhole von * bis * bis zum Ende der R. Wenn eine M übrig bleibt, str diese re. Du solltest nun insgesamt 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40 M auf deinen Stricknadeln haben. Str eine weitere R alle M glatt re.

Kette dann alle M mit einem i-Cord-Rand in der KF 5 ab, indem du die Anweisungen für den i-Cord-Rand des Körpers auf der vorherigen Seite wiederholst.

Wiederhole die Anweisungen für den 2. Ärmel.

Fertigstellung

Feuchte deinen Cardigan an (oder wasche ihn direkt), ziehe ihn vorsichtig in Form und lass ihn liegend trocknen. Vernähe alle Fäden.

Nun hast du es geschafft!

IT - GERHARD CARDIGAN by @kolibri.by_johanna

Cardigan morbido con scollo a V, blocchi di colore e maniche a sbuffo nelle taglie XS | S | M (L | XL | 2XL) 3XL | 4XL | 5XL

Materiale:

- Colore principale (es. panna 3): 1 | 1 | 2 (2 | 2 | 2)2 | 2 | 2 gomitoli di Katia Ingenua (140 m/50 g)
 - Colori a contrasto 1 e 2 (es. rosa perlato (60) e arancione 86):
1 gomitolo di Katia Ingenua per ogni colore (140 m/50 g)
Colori a contrasto 3, 4 e 5
(es. azzurro ciano (89), viola scuro (88) e malva 28): 1 | 1 | 1 (1 | 2 | 2) 2 | 2 | 2 gomitoli di Katia Ingenua per ogni colore (140 m/50 g)
- Nota: se si usa un altro filato, occorre adattare la quantità di lana secondo la resa.**
- Ferri circolari da 5 mm, ferri a doppia punta/ ferri corti da 5 mm per le maniche (opzionale)
 - 1 ago da lana piccolo
 - Marcatori

Campione:

16m x 26f= 10 x 10 cm a maglia rasata con filo e ferri da 5 mm
(dopo il bloccaggio)

Misure:Circonferenza busto capo finito:

88 | 96 | 105 (111 | 117 | 125) 131 | 139 | 147 cm compreso l'agio positivo di circa 0-10 cm

Lunghezza capo finito:

50 | 50 | 50 (50 | 60 | 60) 60 | 60 | 60 cm – vestibilità comoda

Lunghezza maniche:

36 cm – vestibilità comoda

Giromanica:

34 | 35 | 38 (44 | 44 | 46) 46 | 46 | 50 cm

Abbreviazioni:

2mad = lavorare 2m assieme a dritto

aum = aumento

CC = colore a contrasto

CP = colore principale

dx = destra

sx = sinistra

LD= lato dritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

M = marcatore

m = maglia/e

dir = dritto

MR = maglia raglan

rov = rovescio

rip = ripetere

seg = seguente

f = ferro/i

Realizzazione del cardigan:

Il cardigan si lavora top-down in un pezzo unico a maglia rasata. Il corpo si lavora in righe di andata e ritorno, le maniche si lavorano in tondo.

Lungo le linee del raglan eseguire gli aumenti –sempre sul lato dritto del lavoro– per formare il carré. Lo scollo a V si forma con aumenti sui davanti. Per farsi che le maniche si adattino meglio al corpo, a un certo punto, non si continuano gli aumenti per le maniche, ma si eseguono solo gli aumenti per il corpo lungo le linee del raglan. Poi si separano le maniche dal corpo e si tengono in sospeso su un cavo aggiuntivo, mentre si continua lavorando il corpo a maglia rasata fino a ottenere la lunghezza desiderata. Quando si raggiunge la lunghezza del corpo dopo aver lavorato 4 o 5 blocchi di colore con CC, lavorare un'ultima riga con il CP e chiudere le maglie a i-cord con CC. In seguito, lavorare un bordo i-cord lungo i davanti e il collo con lo stesso CC.

Ora si riprendono le m delle maniche e si lavorano le maniche a maglia rasata con lo stesso schema di blocchi di colore del corpo. Prima di chiudere le m delle maniche a i-cord, effettuare diminuzioni per ottenere la forma a sbuffo delle maniche.

Il corpo del cardigan ha una vestibilità corta e morbida. È possibile allungarlo, ma con moderazione, se si vuole mantenere l'equilibrio visivo dato dai grandi blocchi di colore accattivanti.

Note:

Le maglie di vivagno si lavorano sempre a dritto (sia nel LD che nel LR). Le maglie di vivagno non sono comprese nelle istruzioni.

Si lavora con **un filato** di Katia Ingenua.

Maglia rasata: sul LD, lavorare tutte le m a dritto, sul LR lavorare tutte le m a rovescio (escluse le m di vivagno). In tondo, lavorare tutte le m a dritto.

Aumenti raglan: su ogni riga LD si eseguono gli aumenti per il raglan; giusto prima della MR verso destra, giusto dopo la MR verso sinistra. Nelle righe LR, tutte le m si lavorano a rovescio.

Aumento verso destra: sollevare il filo tra le m da dietro verso davanti e lavorarlo a diritto.

Aumento verso sinistra: sollevare il filo tra le m da davanti verso dietro e lavorare a diritto ritorto (dal filo posteriore).

Aumenti aggiuntivi per formare lo scollo a V: nelle righe LD si eseguono gli aumenti aggiuntivi per formare lo scollo a V. All'inizio della riga si lavorano 2m e un aumento verso sinistra. Poi si lavora fino a quando rimangono 2m, un aumento verso destra, lavorare le ultime 2m. Man mano che si prosegue con il corpo, gli aumenti per lo scollo a V diventano più frequenti.

Blocchi di colore

Il cardigan presenta blocchi di colore accattivanti. Per questo si ripete ciò che segue lungo il corpo e le maniche:

Righe 1-6: lavorare a maglia rasata con il CP (es. panna).

Righe 7-28: lavorare a maglia rasata con CC.

Rip sempre le righe 1-28. L'ordine dei CC in questo esempio è:

- CC 1: (60) rosa perlato
- CC 2: (86) arancione
- CC 3: (89) azzurro ciano
- CC 4: (88) viola scuro
- CC 5: (28) malva

Nota: nel corpo si lavora un blocco di colore aggiuntivo con il CC 5 solo per le taglie XL-5XL. Nel resto delle taglie si termina il corpo con un blocco di colore con CC 4. Le maniche si lavorano fino a completare un blocco di colore con CC 5 in tutte le taglie. Se si vuole adattare la lunghezza delle maniche (es. allungarle), raccomandiamo di aggiungere un blocco di colore con CC 1.

I bordi a i-cord del corpo, collo e maniche si lavorano con il CC 5.

Corpo

Carré

Con un filato di Katia Ingenua con il CP, ferri circolari da 5 mm e l'avvio preferito, avviare 42 | 42 | 42 (44 | 44 | 44) 46 | 46 | 46 m. Nella riga successiva LR, lavorare a rov. e mettere dei M prima e dopo le MR centrali. Nella tabella sottostante è possibile vedere dove si mettono i M e quante m bisogna avere sui ferri per le varie parti del cardigan:

TAGLIA	DAV SX	MR	MANICA SX	MR	DIETRO	MR	MANICA DX	MR	DAV DX	TOTALE
XS	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
S	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
M	1	1	6	1	24	1	6	1	1	42
L	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
2XL	1	1	6	1	26	1	6	1	1	44
3XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
4XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46
5XL	1	1	6	1	28	1	6	1	1	46

A partire dalla riga successiva LD, lavorare come segue:

Riga 1 (LD): lavorare a dir E CONTEMPORANEAMENTE eseguire gli aum raglan prima della MR come aum verso dx, dopo la MR verso sx (= 8 aum in totale).

Riga 2 (LR) e TUTTE le righe pari: lavora a rov (eccetto le m di vivagno).

Riga 3: rip la riga 1.

Riga 5: 2dir, 1aum verso sx per formare il davanti, lavorare tutte le m a diritto E CONTEMPORANEAMENTE eseguire gli aum raglan prima della MR come aum verso dx, dopo la MR verso sx, fino alle ultime 2m, 1aum verso dx per formare il davanti, 2dir (= 10 aum in totale).

Questo blocco è stato lavorato con il CP. Per la riga successiva LD, passare al CC 1 (es. rosa perlato).

Rip le righe 1-6 per un totale di 5 volte, fino ad avere 172 | 172 | 172 (174 | 174 | 174) 176 | 176 | 176m sui ferri o il seg numero di m per ciascuna parte: **Ricordarsi di cambiare colore secondo lo schema (*6 righe con il CP, 22 righe con CC*; rip sempre da * a *).**

TAGLIA	DAV SX	MR	MANICA SX	MR	DIETRO	MR	MANICA DX	MR	DAV DX	TOTALE
XS	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
S	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
M	21	1	36	1	54	1	36	1	21	172
L	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
2XL	21	1	36	1	56	1	36	1	21	174
3XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
4XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176
5XL	21	1	36	1	58	1	36	1	21	176

Ora continuare come segue:

Riga 1 (LD): lavorare a dir E CONTEMPORANEAMENTE eseguire gli aum raglan prima della MR come aum verso dx, dopo la MR verso sx (= 8 aum in totale).

Riga 2 (LR) e TUTTE le righe pari: lavorare a rov (eccetto le m di vivagno).

Riga 3: 2dir, 1aum verso sx per formare il davanti, lavorare tutte le m a dir E CONTEMPORANEAMENTE eseguire gli aum raglan prima della MR come aum verso dx, dopo la MR verso sx fino alle ultime 2m, 1aum verso dx per formare il davanti, 2dir (= 10 aum in totale).

Rip sempre le righe 1-4. **Ricordarsi di cambiare colore seguendo lo schema (*6 righe con il CP, 22 righe con CC*; rip sempre da * a *).**

IMPORTANTE: per le taglie a partire dalla taglia L: quando si hanno 62 m per ciascuna manica sui ferri, SMETTERE di eseguire gli aum raglan per le maniche e continuare lavorando gli aum raglan solo sul dietro e sui davanti. (Proseguire anche con gli aum per formare lo scollo a V.) Ciò significa che si continua lavorando 4 aum raglan in ogni riga o 6 aum in totale contando anche gli aum per lo scollo a V.

Continuare così fino ad avere 244 | 262 | 288 (290 | 300 | 300) 312 | 322 | 322m sui ferri o il seguente numero di m per ciascuna parte:

TAGLIA	DAV SX	MR	MANICA SX	MR	DIETRO	MR	MANICA DX	MR	DAV DX	TOTALE
XS	33	1	52	1	70	1	52	1	33	244
S	36	1	56	1	74	1	56	1	36	262
M	40	1	62	1	80	1	62	1	40	288
L	40	1	62	1	82	1	62	1	40	290
XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
2XL	43	1	62	1	86	1	62	1	43	300
3XL	46	1	62	1	92	1	62	1	46	312
4XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322
5XL	49	1	62	1	96	1	62	1	49	322

Separare le maniche

Nella riga successiva LD, le m delle maniche si tengono in sospenso. **Ricordarsi di cambiare colore secondo lo schema (*6 righe con il CP, 22 righe con CC*; rip sempre da * a *).**

Lavorare nel seguente modo:

Lavorare a dir tutte le m del davanti sx e la prima MR, tenere in sospenso le m della manica sx e avviare 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18m per lo scalfo, lavorare a dir la successiva MR, tutte le m del dietro e la successiva MR, tenere in sospenso le m della manica dx e avviare 1 | 2 | 2 (6 | 6 | 12) 11 | 12 | 18m per lo scalfo, lavorare a dir la successiva MR e le m del davanti dx. Si avranno 142 | 154 | 168 (178 | 188 | 200) 210 | 222 | 234m sui ferri (comprese le 4 MR).

Nella riga successiva LR, lavorare a rov (a eccezione delle m di vivagno).

Terminare il corpo

Per terminare il corpo del cardigan, lavorare a maglia rasata fino ad avere 4 | 4 | 4 (4 | 5 | 5) 5 | 5 | 5 blocchi di colore con CC contando dal collo. Dopo l'ultimo blocco di colore con CC, lavorare altre 6 righe con il CP. Passare al CC 5 e lavorare una riga a maglia rasata con questo colore.

Bordo i-cord:

Prima di chiudere le m del fondo, riprendere le m lungo il bordo dei davanti e sul collo con il CC 5 per poter lavorare il bordo i-cord in tutto il corpo allo stesso tempo. Consigliamo di riprendere 1m in ogni m e 2m in 3 righe. Se si lavora in modo stretto, consigliamo di riprendere 1m in ogni riga. Se invece si lavora in modo morbido, consigliamo di riprendere 1 m ogni 2 righe. Per ottenere la tensione corretta, è possibile anche cambiare la misura dei ferri.

Iniziando dall'angolo in basso del davanti dx, riprendere le m lungo il davanti fino al collo, continuare riprendendo le m lungo il collo e il davanti sx fino a raggiungere il fondo. Tagliare il filo.

Ora chiudere le m del corpo a i-cord:

Iniziando sul davanti dx chiudere le m lungo il davanti fino al collo, proseguire chiudendo le m lungo il collo e il davanti sx fino a raggiungere il fondo e poi chiudere le m del fondo.

- Con i ferri da 5 mm e il filo di CC 5, avviare 3m e lavorarle a dir.
- *Passare le m avviate dal ferro dx al sx. Il filo si trova dietro al lavoro. Lavorare a dir le prime 2m avviate. Spostare la 3ª m come se si dovesse lavorare a dir, lavorare la prima m delle m riprese e accavallare la m passata sulla m appena lavorata. *
- Passare le 3m dal ferro dx al sx e rip da * a * fino a chiudere tutte le m sui davanti, collo e fondo del cardigan. Chiudere le 3m dell'i-cord e affrancare tutti i fili.

Maniche

Le maniche si lavorano in tondo. È possibile usare ferri a doppia punta da 5 mm, i ferri circolari da 5 mm con la tecnica del Magic Loop o i ferri circolari corti da 5 mm con un cavo corto.

Per le maniche tenere in sospenso sui ferri da 5 mm e unire un filo di Katia Ingenua con il colore corrispondente. **(Ricordarsi di lavorare secondo lo schema dei blocchi di colore (*6 righe con il CP, 22 righe con CC*; rip sempre da * a *).** Nella parte dello scalfo riprendere e lavorare a dir 3 | 4 | 4 (8 | 8 | 12) 11 | 12 | 18m del corpo. Mettere un M per indicare l'inizio del f. Si avrà un totale di 55 | 60 | 66 (70 | 70 | 74) 73 | 74 | 80m sui ferri. Lavorare a maglia rasata in tondo fino ad avere 3 blocchi di colore con CC contando dallo scalfo. La manica dovrebbe misura circa 34 cm.

Consigli per cambiare colore in modo invisibile:

Tagliare il filo del colore vecchio e prendere il filo del colore nuovo.

Lavorare un f a dir con il colore nuovo. Quando si raggiunge la prima m lavorata con il colore nuovo, si inserisce il ferro nella m del f precedente (con il colore vecchio), come se si dovesse lavorare a rov, e la si mette sul ferro sx. Ora si hanno 2m sul ferro: 1m con il colore vecchio e 1m con il colore nuovo. Lavorare le due m assieme a dir, terminando il f con il colore nuovo.

Procedendo così ad ogni cambio di colore e tirando delicatamente i fili prima di fissarli, non si formeranno «scalini» nei cambi.

Dopo l'ultimo blocco di colore con CC, lavorare altre 6 righe con il CP.

Passare al CC 5 ed effettuare diminuzioni nel seguente modo: *2mad*; rip fino alla fine del f. Se avanza 1m, questa va lavorata a dir. Si avrà un totale di 28 | 30 | 33 (35 | 35 | 37) 37 | 37 | 40m sui ferri. Lavorare un altro f a maglia rasata con questo colore.

Poi chiudere tutte le m a i-cord con il CC 5, seguendo le istruzioni per l'i-cord fornite in precedenza per il corpo.

Rip tutte le istruzioni per l'altra manica.

Rifiniture

Mettere il cardigan in ammollo in acqua tiepida o lavarlo direttamente. Strizzarlo per togliere l'eccesso d'acqua, stenderlo in piano, modellarlo secondo le misure indicate e lasciarlo asciugare. Nascondere tutte le estremità dei fili.

In questo modo il cardigan è pronto!

