

CONCEPT

BY *katia*

TRAVERSE WRAP

@julieknitsinparis



CONCEPT

BY **katia**

TRAVERSE WRAP

@julieknitsinparis



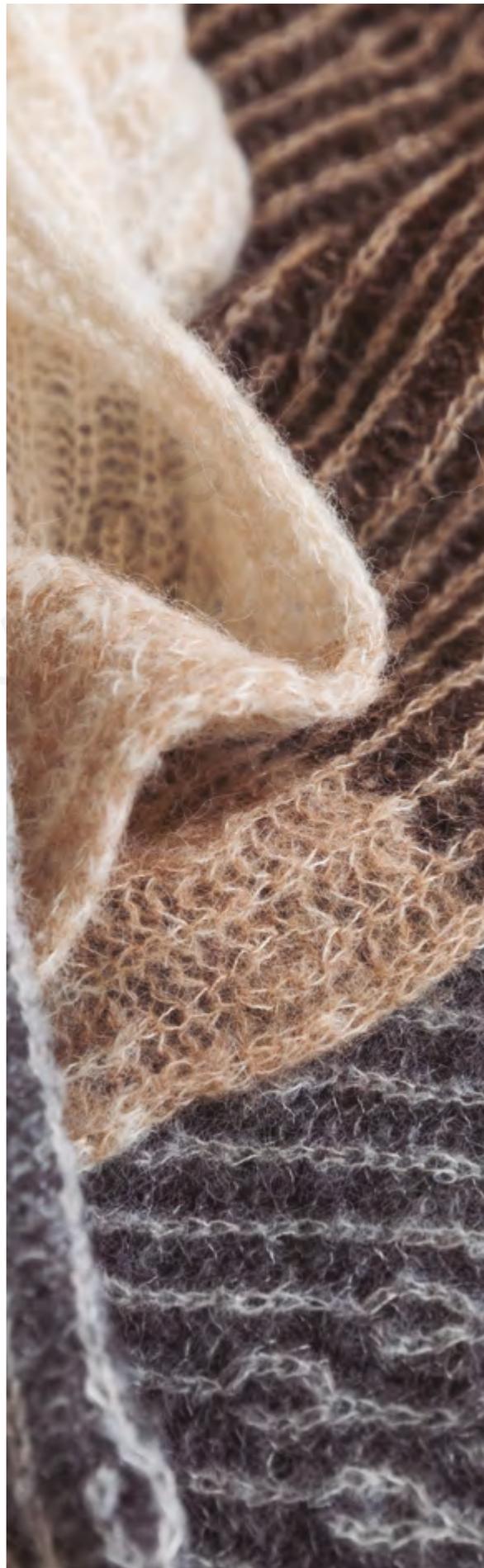
Julie Knits in Paris | @julieknitsinparis

Julie Dubreux, plus connue sous le nom **Julie Knits in Paris**, est une designer de tricot française passionnée par la communauté de l'art du fil. C'est sa grand-mère, artisane et créative, qui lui a appris à tricoter dès l'âge de 6 ans. Julie s'est lancée dans la création de modèles de tricot en 2016, inspirée par le célèbre designer **Stephen West**. Depuis, elle crée des modèles uniques qui se caractérisent principalement par un **usage créatif du point brioche** et des constructions modulaires, ce qui lui a permis de travailler en collaboration avec des teinturiers de laine indépendants du monde entier. Julie a quitté son poste de professeur de lycée pour se consacrer pleinement à la création de modèles et à l'enseignement du tricot. Ses créations ont été publiées dans des magazines de renom tels que *Pom Pom Quarterly*, *Laine* et *Knit Now*.

Étole *Traverse* | Silk-Alpaca Natural Colors Concept by Katia

Le *Traverse Wrap*, un modèle de **Julie Knits in Paris**, est une étole qui capte l'essence de la créativité et de la couleur. Ce design entièrement tricoté en **point brioche** est un **jeu de textures** dans lequel s'alternent les **blocs de couleur** pour se fondre dans un modèle enveloppant et sophistiqué et mettre ainsi en valeur les six couleurs naturelles du **Kit Silk-Alpaca Natural Colors** de Concept by Katia. Idéale pour les tricoteuses avancées à la recherche d'un projet unique et élégant, l'**Étole Traverse** est une ode à la beauté et à la délicatesse des fibres naturelles.




FR TRVERSE WRAP by @julieknitsinparis

Le *Traverse Wrap* est un design créé en partenariat avec Katia Yarns pour le lancement des Kits de Natural Alpaca. Cette étole est un grand rectangle très léger dans lequel les coloris naturels de cette qualité de Katia, un mélange de soie et alpaga, créent un superbe dégradé.

Dans chaque section en point brioche unicolore et bicolore, on retrouve un motif en forme de goutte adapté aux débutants et qui ajoute un petit truc en plus au tricot du *Traverse Wrap*.

FIL

Concept by Katia, Silk Alpaca Natural Colors, 74% alpaga, 26% soie, 150 m / 25 g.

C1 : Col. 104 (gris foncé), 1 écheveau

C2 : Col. 105 (gris clair), 1 écheveau

C3 : Col. 100 (écru), 1 écheveau

C4 : Col. 101 (marron très clair), 1 écheveau

C5 : Col. 102 (marron clair), 1 écheveau

C6 : Col. 103 (marron foncé), 1 écheveau

AIGUILLES ET ACCESSOIRES NÉCESSAIRES

Aiguilles circulaires de 4 mm / US 6 ou du numéro nécessaire pour obtenir le bon échantillon

Aiguille à tapisserie

ÉCHANTILLON

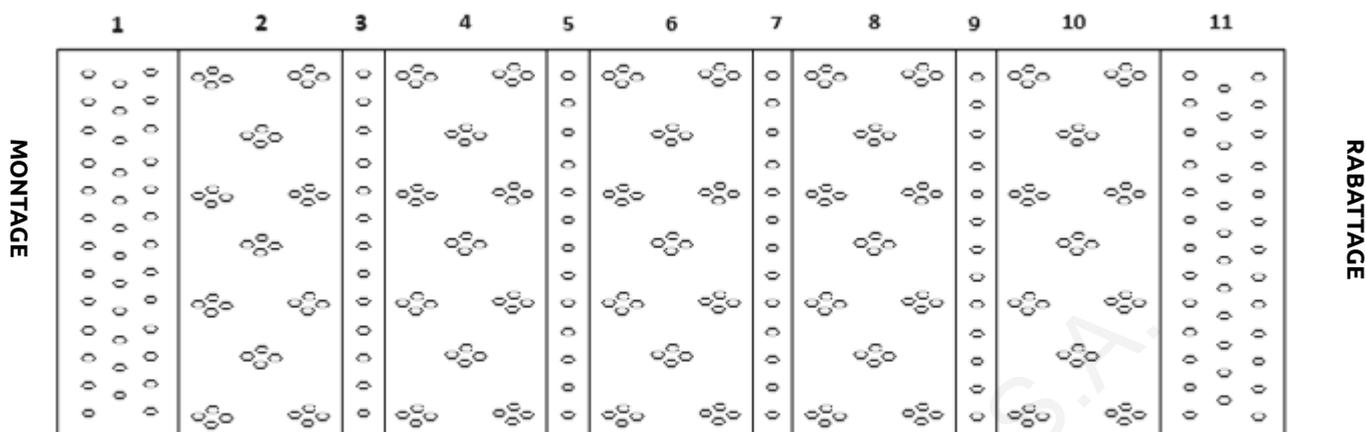
12 m x 18 rangs = 10 cm / 4" en point brioche bicolore après blocage
Obtenir le bon échantillon n'est pas indispensable, mais un échantillon différent peut être la raison d'un métrage nécessaire différent pour obtenir les dimensions indiquées dans les explications.

DIMENSIONS FINALES

Le *Traverse Wrap* est une étole rectangulaire

Longueur : 175 cm / 69"

Largeur : 48 cm / 19"



ABRÉVIATIONS

...: Répéter de * à * autant de fois qu'indiqué après le deuxième astérisque

[...]: Répéter les instructions entre crochets autant de fois qu'indiqué après les crochets

2 m end ens : tricoter 2 mailles endroit ensemble

CC : couleur contrastante

CP : couleur principale

gl : glisser la m à l'envers

fDvt : avec le fil devant

j : jeté. Enrouler le fil d'avant en arrière sur l'aiguille droite en passant par-dessus cette aiguille. *1 augmentation*

End : endroit de l'ouvrage

Env : envers de l'ouvrage

m : maille(s)

m end : maille endroit

m env : maille envers

rab m précédente : rabattre la maille précédente sur la dernière m

rep : répéter, répétition

ABRÉVIATIONS DU POINT BRIOCHE

BrEnd : point brioche endroit = tricoter la maille glissée du rang précédent ainsi que le jeté correspondant ensemble et à l'endroit

BrEnv : point brioche envers = tricoter la maille glissée du rang précédent ainsi que le jeté correspondant ensemble et à l'envers

gl1j : glisser une maille sans la tricoter et faire un jeté en tricotant le point brioche

gl1j après une m end ou un BrEnd : placer le fil vers l'avant, sous l'aiguille droite, glisser la maille suivante à l'envers, enrouler le fil sur l'aiguille (et la maille glissée) pour qu'il se retrouve de nouveau sur l'arrière de l'ouvrage, prêt pour tricoter la maille endroit suivante.

gl1j après une m env ou un BrEnv : le fil se trouve déjà devant l'ouvrage. Glisser la maille suivante à l'envers, enrouler le fil sur l'aiguille (et la maille glissée) vers l'arrière et le replacer de nouveau devant l'ouvrage en le passant sous l'aiguille droite pour tricoter la maille envers suivante.

BrEndjBrEnd : augmentation de 2 mailles pour créer un groupe de 3 mailles. Tricoter un BrEnd (laisser la m sur l'aiguille gauche), faire un jeté (placer le fil devant l'ouvrage en le passant sous l'aiguille droite) et tricoter un autre BrEnd dans la même maille.

BrDimG : diminution de 2 m en point brioche inclinée vers la gauche ; on travaille dans 3 mailles. Glisser la première maille à l'endroit, tricoter en BrEnd les 2 m suivantes ensemble et à l'endroit et rabattre la m glissée par-dessus.

REMARQUES

Diagrammes à suivre pages 7 et 8.

POINT BRIOCHE UNICOLORE

Un rang complet de point brioche unicolore se tricote sur 2 rangs : le premier se tricote sur l'End et le deuxième sur l'Env.

CONSEILS POUR TRICOTER LE POINT BRIOCHE BICOLORE

Dans chaque section en point brioche bicolore de ce modèle, la CP est la couleur la plus claire et la CC la couleur la plus foncée.

Chaque rang se tricote deux fois : d'abord avec la CP (rang 1), puis avec la CC (rang 2), toujours de cet ordre.

Le rang est complet lorsque les deux couleurs ont été tricotées.

Comme on tricote à plat, il faut tricoter le rang avec la CP puis glisser toutes les m pour qu'elles se retrouvent du même côté et dans le même sens pour les tricoter avec la CC. On peut tourner l'ouvrage une fois les deux couleurs tricotées.

Les colonnes en maille endroit en CP se retrouveront sur l'End tandis que les colonnes en maille endroit en CC se retrouveront sur l'Env.

Les augmentations en point brioche «BrEndjBrEnd» créent des groupes de 3 m : on doit tricoter chacune de ces 3 mailles sur le rang suivant (Env, en CC) pour respecter le « rythme de 2 mailles » du point brioche de base. Ces groupes de 3 mailles se tricotent sur l'envers comme suit : gl1j, 1 m env, gl1j.

Dans les *Abréviations*, vous trouverez les explications pour tricoter tous les points de ce modèle.

DÉBUT

En C1, monter 61 m souplement avec un long tail cast-on.

Rang de préparation (End) : Avec C1, 3 m end, gl1j, [1 m end, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Tourner.

Rang de préparation 2 (Env) : Avec C1, gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Section 1 : point brioche unicolore

Pour cette section, on tricote seulement la C1.

**** Rang 1 (End)** : 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Tourner.

Rang 1 (Env) : gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) deux fois de plus.

Rang d'augmentation 1 (End) : 3 m end, gl1j, [BrEndjBrEnd, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 5 m avant la fin, BrEndjBrEnd, gl1j, 3 m end. Tourner. *89 m*

Rang d'augmentation 1 (Env) : gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1 m end, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 7 m avant la fin, gl1j, 1 m end, gl1j, 1BrEnd, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Rang de diminution 1 (End) : 3 m end, gl1j, [BrDimG, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 7 m avant la fin, BrDimG, gl1j, 3 m end. Tourner. *61 m*

Rang de diminution 1 (Env) : gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Rang d'augmentation 2 (End) : 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 5 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Tourner. *87 m*

Rang d'augmentation 2 (Env) : gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd, gl1j, 1 m end, gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 5 m avant la fin, gl1j, 1BrEnd, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Rang de diminution 2 (End) : 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 5 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Tourner. *61 m*

Rang de diminution 2 (Env) : gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep de ** à ** une fois de plus.

Section 2 : point brioche bicolore

Pour cette section, la C2 est la CP et la C1, la CC.

Rang 1 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m.

Rang 1 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, BrEnv] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Tourner.

Rang 2 (Env, CP) : Avec C2, gl3-fDvt, gl1j, [1BrEnv, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m.

Rang 2 (Env, CC) : Avec C1, gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 1 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 6 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *69 m*

Rang à motif en brioche 1 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, gl1j, 1BrEnv, *gl1j, 1BrEnv* 6 fois] jusqu'à ce qu'il reste 11 m avant la fin, gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 2 fois, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

***** Rang à motif en brioche 2 (End, CP) :** Avec C2, 3 m end, gl1j, [BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 5 fois] jusqu'à ce qu'il reste 11 m avant la fin, BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *77 m*

Rang à motif en brioche 2 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv, * 2 fois, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv, * 6 fois] jusqu'à ce qu'il reste 13 m avant la fin, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv, * 2 fois, gl1j, 1 m env, gl1j, 1BrEnv, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 3 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 5 fois] jusqu'à ce qu'il reste 13 m avant la fin, BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *69 m*

Rang à motif en brioche 3 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 7 fois] jusqu'à ce qu'il reste 11 m avant la fin, gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 2 fois, 3 m end.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 4 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, *1BrEnd, gl1j, * 3 fois] BrEndjBrEnd, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 2 fois] jusqu'à ce qu'il reste 11 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *67 m*

Rang à motif en brioche 4 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [*gl1j, 1BrEnv* 5 fois, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 3 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, *gl1j, 1BrEnv* 3 fois, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 5 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [*1BrEnd, gl1j, * 4 fois, BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, *1BrEnd, gl1j* 3 fois, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *73 m*

Rang à motif en brioche 5 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [*gl1j, 1BrEnv* 4 fois, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 2 fois, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 2 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, *gl1j, 1BrEnv* 3 fois, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 6 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [*1BrEnd, gl1j, * 4 fois, BrDimG, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, *1BrEnd, gl1j* 3 fois, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *67 m*

Rang à motif en brioche 6 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [*gl1j, 1BrEnv* 5 fois, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 3 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, *gl1j, 1BrEnv* 3 fois, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rang à motif en brioche 7 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 3 fois, BrDimG, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 2 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, BrEndjBrEnd, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *69 m*

Rang à motif en brioche 7 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 7 fois] jusqu'à ce qu'il reste 9 m avant la fin, gl1j, 1BrEnv, gl1j, 1 m env, *gl1j, 1BrEnv* 2 fois, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Rangs à motif en brioche 8 et 9 : Rep de *** à ***. *69 m*

Rang à motif en brioche 10 (End, CP) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, *1BrEnd, gl1j* 6 fois] jusqu'à ce qu'il reste 11 m avant la fin, 1BrEnd, gl1j, BrDimG, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 3 m end. Ne pas tourner l'ouvrage. Glisser les m. *67 m*

Rang à motif en brioche 10 (End, CC) : Avec C1, 3 m end, 1BrEnv, [gl1j, BrEnv] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Tourner.

Rep le Rang 2 complet (avec CC et CP) une fois de plus.

Rep les Rgs 1 et 2 complets (avec CC et CP) une fois de plus.

Couper le fil C1.

Section 3 : transition en point brioche unicolore

Pour cette section, on tricote seulement la C2.

Rang 1 (Env) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 3 m end. Tourner.

Rang 1 (Env) : Avec C2, gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Rang d'augmentation 1 (End) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [BrEndjBrEnd, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 5 m avant la fin, BrEndjBrEnd, gl1j, 3 m end. Tourner. *89 m*

Rang d'augmentation 1 (Env) : Avec C2, gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1 m end, gl1j, 1BrEnd, gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 7 m avant la fin, gl1j, 1 m end, gl1j, 1BrEnd, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Rang de diminution 1 (End) : Avec C2, 3 m end, gl1j, [BrDimG, gl1j, 1BrEnd, gl1j] jusqu'à ce qu'il reste 7 m avant la fin, BrDimG, gl1j, 3 m end. Tourner. *61 m*

Rang de diminution 1 (Env) : Avec C2, gl3-fDvt, 1BrEnd, [gl1j, 1BrEnd] jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, gl3-fDvt. Tourner.

Rep le Rang 1 complet (End et Env) trois fois de plus.

Section 4 : point brioche bicolore

Rep la section 2 en utilisant la C3 comme CP et la C2 comme CC.

Couper le fil C2.

Section 5 : transition en point brioche unicolore

Rep la section 3 avec la C3.

Section 6 : point brioche bicolore

Rep la section 2 en utilisant la C3 comme CP et la C4 comme CC.

Couper le fil C3.

Section 7 : transition en point brioche unicolore

Rep la section 3 avec la C4.

Section 8 : point brioche bicolore

Rep la section 2 en utilisant la C4 comme CP et la C5 comme CC.
Couper le fil C4.

Section 9 : transition en point brioche unicolore

Rep la section 3 avec la C5.

Section 10 : point brioche bicolore

Rep la section 2 en utilisant la C5 comme CP et la C6 comme CC.
Couper le fil C5.

Section 11 : point brioche unicolore

Rep la section 1 avec la C6.

Rabattre les mailles comme indiqué à continuation : Avec la C6, 2 m end ens, 1 m end, rab m précédente, j, rab m précédente, 1 m end, rab m précédente, j, rab m précédente, *1BrEnd, rab m précédente, j, rab m précédente, 1 m end, rab m précédente, j, rab m précédente.* Rep de * à * jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant la fin, 1 m end, rab m précédente, 2 m end ens, rab m précédente.
Couper le fil et le passer dans la dernière maille.

FINITIONS

Rentrer tous les fils avec une aiguille à tapisserie

Bloquer aux dimensions indiquées comme suit :

Laver l'étole dans de l'eau froide ou tiède. Presser doucement entre les mains pour enlever l'excédent d'eau. Étirer l'étole à plat sur une serviette et l'enrouler. Presser la serviette pour enlever l'excédent d'eau. Vous pouvez même le faire en Marchant sur la serviette enroulée sur elle-même

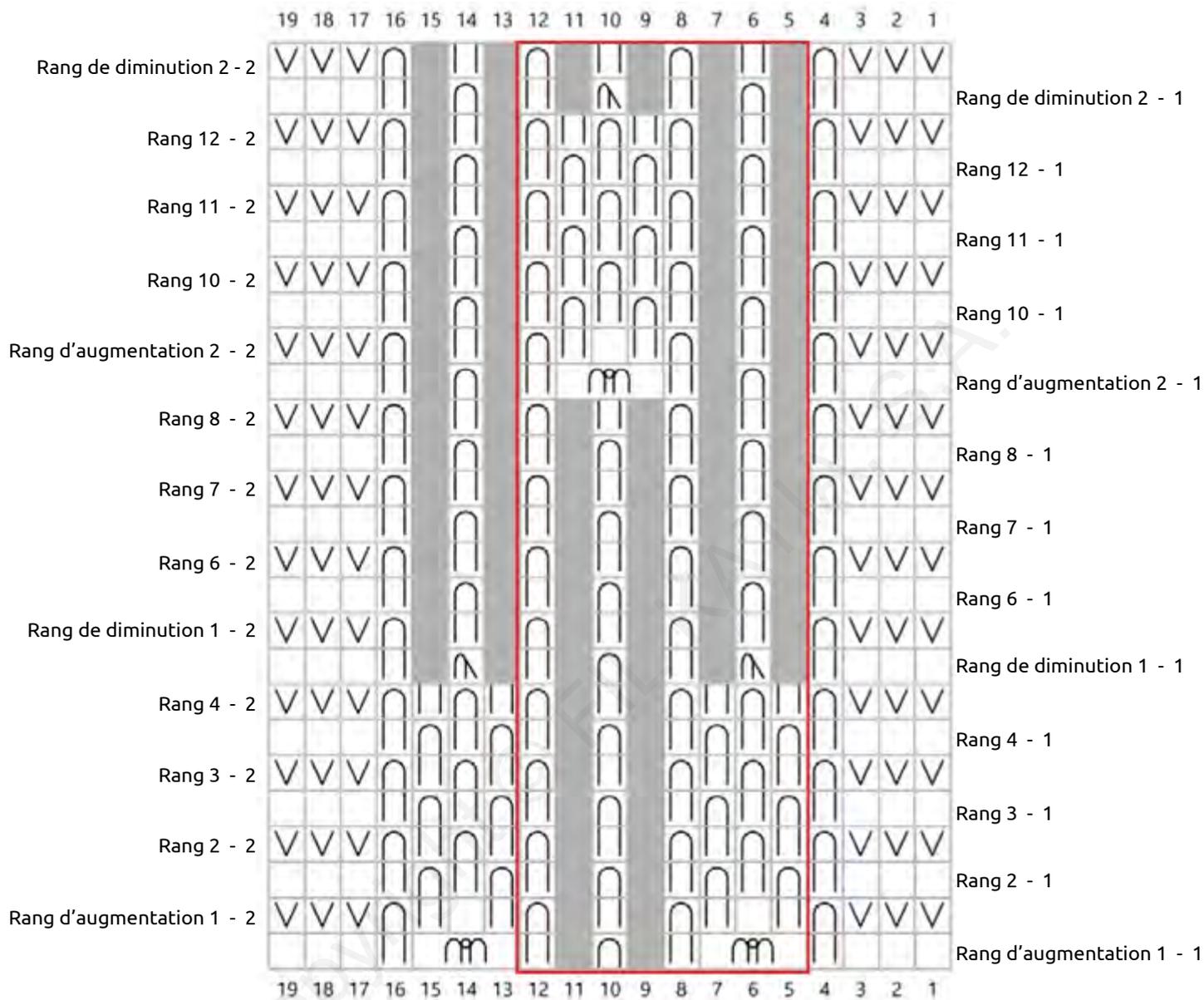
Maintenant, poser l'étole sur une superficie horizontale (par exemple, un tapis de yoga, des tapis de jeu en mousse pour enfant ou même un tapis propre).

Étirer le tricot avec précaution jusqu'à atteindre les dimensions indiquées. Épingler et laisser sécher.

On peut également bloquer l'étole à la vapeur du fer à repasser, sans oublier de placer une pattemouille ou un simple tissu en coton entre le fer et le tricot pour protéger l'étole.

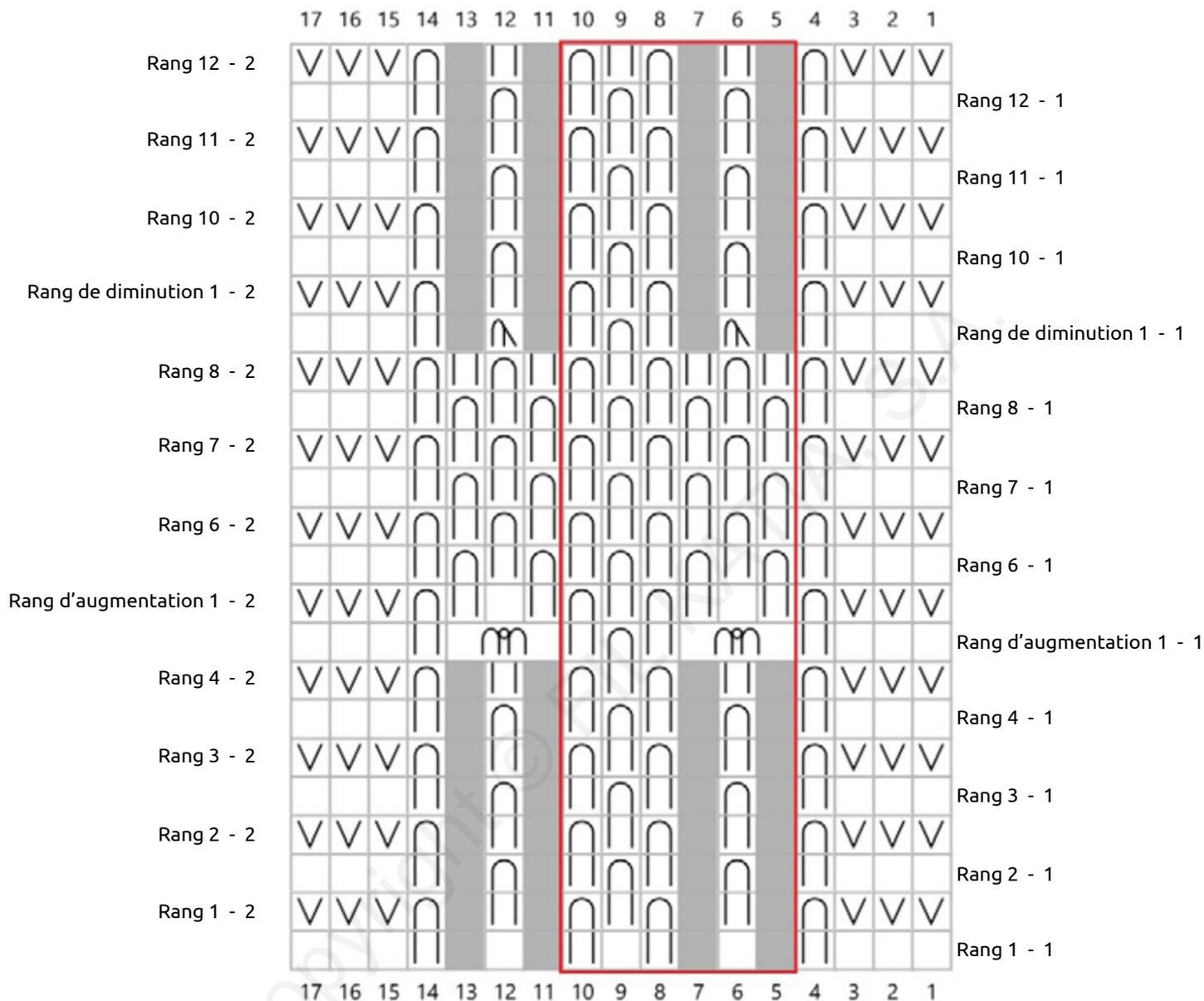
DIAGRAMMES

DIAGRAMME DU MOTIF EN POINT BRIOCHE UNICOLORE, SECTIONS 1 ET 11



- End : m end
Env : m env
- End : gl
Env : gl fDvt
- gl1j-fDvt
- End : BrEnd
Env : BrEnv
- BrEndjBrEnd
- End : BrDimG
- Gris ne correspond à aucune maille
- Répétition

DIAGRAMME DE TRANSITION EN POINT BRIOCHE UNICOLORE



- End : m end
Env : m env
- End : gl
Env : gl fDvt
- gl1j-fDvt
- End : BrEnd
Env : BrEnv
- BrEndjBrEnd
- End : BrDimG
- Gris ne correspond à aucune maille
- Répétition

DIAGRAMME DES SECTIONS EN POINT BRIOCHE BICOLORE

