

crea corner

The creative shop - Namur - Waterloo - Wavre - Bruxelles



Le cyanotype



Atelier papier



Mon herbier



DIY cerf-volant

Woluwe

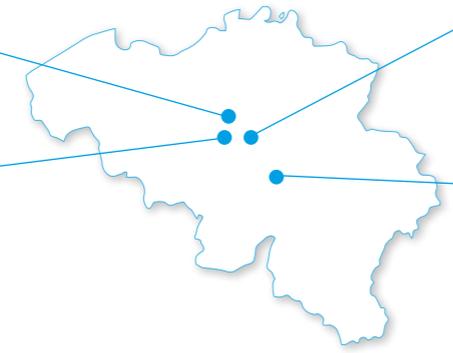
Tomberg, 52
1200 Bruxelles

Wavre

Rue de la Wastinne, 15
1301 Wavre



Les magasins Creacorner vous accueillent du lundi au samedi **de 10h00 à 18h30**.



Waterloo

Chaussée de Bruxelles, 315 A
1410 Waterloo

Namur

Chaussée de Marche, 380
5100 Namur



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SAUVAGE

Assemblez ces mini puzzles 3D en papier et plongez dans l'univers fascinant des animaux. Insectes, animaux marins, dinosaures, oiseaux, animaux de la ferme et de la forêt... un grand voyage en miniature! À partir de 10 ans.



LE CONTE DES MILLE ET UN TAMPONS

Suivez le chat Friedegunde...



Inventez des centaines d'histoires et racontez-les avec les tampons *Cats on appletrees*® pour remercier un prof, souhaiter un joyeux anniversaire à un ami, inviter des copains à un

pique-nique ou tout simplement pour dire bonjour! Le singe Malou, le chat Friedegunde et tous leurs accessoires n'attendent plus que vous pour se retrouver et faire les 400 coups ;-)



L'AQUARELLE À EMPORTER



ink Brush

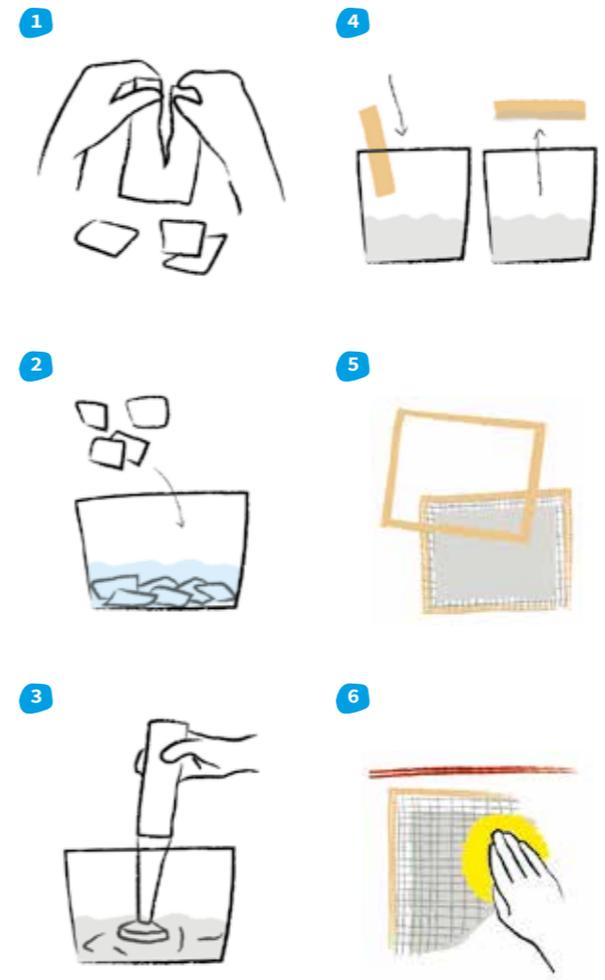
Des pinceaux à réservoir pour les aquarellistes ou les adeptes du bullet journal et du lettering: une encre aquarellable fluide et une pointe polyvalente en fibre synthétique au flux continu. Existents en 36 couleurs dont 12 irisées.



SENNELIER
MADE IN FRANCE SINCE 1887

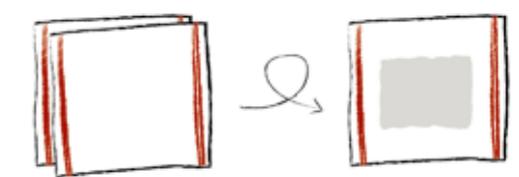
ATELIER PAPIER

Recycler et teinter: c'est l'atelier des expérimentations pour les petits et pour les grands !
Esprit de détente et de vacances...



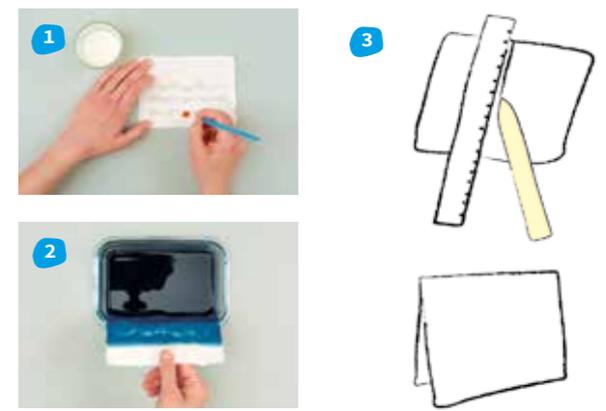
La fabrication du papier

- 1 Récupérez du papier usagé et déchirez-le en petits morceaux.
À savoir: la couleur de votre papier recyclé peut varier en fonction de la couleur du papier d'origine et de la quantité d'encre présente.
- 2 Dans une bassine, recouvrez le papier avec de l'eau. Laissez tremper 4-5 h (davantage pour un papier épais).
Pour info: vous pouvez aussi utiliser du papier toilette. Il sera prêt en 5 minutes seulement.
- 3 Mixez le tout jusqu'à obtenir une pâte pulpeuse grossièrement homogène et un peu liquide.
- 4 Plongez le tamis à la verticale contre la paroi de la bassine, puis remontez-le horizontalement à la surface (cadre vers le haut) tout en veillant à bien répartir la pâte à papier.
- 5 Laissez l'eau s'écouler un moment puis ôtez le cadre du tamis.
- 6 Retournez le tamis sur un essuie et essorez une première fois votre feuille de papier à travers la grille à l'aide d'une éponge. Après avoir retiré délicatement le tamis, épongez une deuxième fois avec un autre essuie.
- 7 Déposez enfin un nouvel essuie sec sur votre feuille, retournez le tout et retirez tout doucement le premier essuie qui se trouve maintenant sur le dessus. Laissez sécher votre feuille de papier pendant environ 24 h de préférence au soleil.



La teinture

- 1 Dessinez un motif au pinceau sur votre papier avec du lait. Vous pouvez aussi tremper directement le bas du papier dans un bain de lait pour obtenir ensuite un dégradé de couleurs. Laissez sécher plusieurs heures ou utilisez un sèche-cheveux.
- 2 Préparez un bain d'Ecoline diluée à l'eau selon la teinte souhaitée et glissez-y rapidement votre dessin. Attention, le papier peut se déchirer si vous tardez trop. Votre dessin apparaît petit à petit en séchant.
Multipliez les différents bains de lait et de couleurs, variez les motifs... expérimentez!
- 3 Pliez la feuille en 2 avec un plioir pour en faire une jolie carte.



Tamis pour papier recyclé Éponge Pinceaux Ecoline (encre aquarelle) Plioir



Lavez une première fois le tissu séparément à 30°C puis avec des couleurs similaires.



Patron du top Léon avec boutons-pression (p. 52)

Patron du pantalon Joseph (p. 40)



17 modèles mixtes de 3 mois à 3 ans, simples à réaliser, aussi pour débutants. Pour courir, bouger, sauter...



Biais



Élastique pour pantalon



Boutons-pression ronds et colorés



Comment poser des boutons-pression

1 Percez vos 2 tissus avec les embouts adaptés.



Pince Vario Love (pressions et oeillets)

2 Changez les embouts et placez les boutons.



Conseil : faites un test si vous ne l'avez jamais fait auparavant.



L'ÉTÉ INDIEN

Découvrez nos magnifiques tissus indiens aux motifs imprimés à la main ! Ils sont parfaitement assortis aux irrésistibles modèles enfants du livre *Mon petit vestiaire rétro-chic* de Barbara Berrada et Les Zigous ;-)



Technique d'impression artisanale

Les motifs sont taillés dans le bois puis imprimés à la main couleur par couleur selon la tradition indienne.

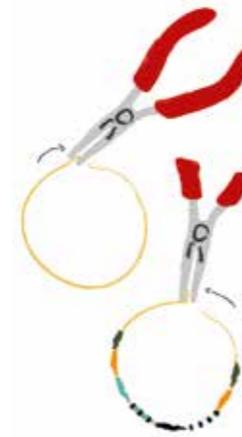


À LA VILLE COMME À LA PLAGE

Simplicité... efficacité!

Les créoles

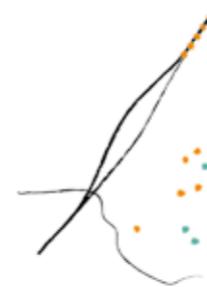
- 1 À l'aide d'une pince à bijoux, abaissez légèrement l'extrémité de la boucle pour permettre le passage des perles. Attention de ne pas trop insister pour ne pas casser la boucle.
- 2 Enfilez les perles sur la boucle puis redressez l'extrémité de façon à former à nouveau un angle droit.



Le collier et les bracelets

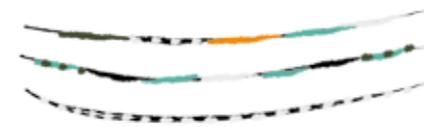
- 1 Enfilez vos perles sur un fil de soie à l'aide d'une aiguille à perles.

Une aiguille souple avec une fente sur toute la longueur pour plus de confort et de facilité.



Aiguille spéciale pour enfiler les perles

Variez les motifs et les couleurs: enfilez les perles en symétrie ou dans un ordre aléatoire, en faisant des assemblages bicolores ou multicolores.



- 2 Pour la fermeture, fixez le fermoir avec une perle à écraser. Que vous réalisiez un bijou à 1 ou plusieurs fils, procédez de la même manière.



Créoles dorées



Perles à écraser dorées



Fermoir doré



Perles rocaille Rayher



Perles Miyuki Rayher



Fil de soie



Pince à bijoux



Ciseaux

Les perles Miyuki ont la particularité d'avoir une forme très régulière. Elles sont généralement utilisées pour le tissage de perles.





Émulsion pour cyanotype*

Caractérisé par sa couleur bleu de Prusse, le cyanotype est un procédé photographique inventé en 1842 par le scientifique et astronome John Herschel, et mis en pratique par la botaniste Anna Atkins.



Spalter en soie de porc



Pipettes



Masking tape



Bloc papier aquarelle 300 g

*Arrivage prévu courant mai, vérifiez la disponibilité.

LA MAGIE DU CYANOTYPE

L'activité d'été par excellence!

Pour enfants comme pour adultes, cette technique est accessible à tous. Elle nécessite très peu de matériel mais surtout beaucoup de soleil!

Le résultat est surprenant et on a immédiatement envie de recommencer...

Variez les supports: la technique fonctionne aussi sur textile ;-)

- 1** Préparez votre émulsion à l'aide de 2 pipettes en mélangeant 1 dose de solution A avec 1 dose de solution B dans un petit récipient.



- 2** À l'abri de la lumière naturelle (lumière artificielle autorisée), appliquez le mélange au pinceau sur un papier aquarelle. Passez dans un sens puis dans l'autre pour obtenir une fine couche uniforme. Laissez sécher dans l'obscurité.



Astuce: pour des bords nets, commencez par coller du masking tape tout autour de votre papier.

- 3** Disposez ensuite des éléments sur votre feuille et exposez-la au soleil entre 10 à 20 minutes (temps variable selon le degré d'ensoleillement et le moment de la journée). La surface devient grisâtre.



Astuce: déposez une plaque de verre sur votre composition ou mettez le tout dans un cadre pour avoir un résultat plus net.

- 4** Rincez abondamment votre feuille en la plongeant entièrement dans une bassine d'eau. Le bleu va apparaître comme par magie. Mettez ensuite votre feuille à sécher sur un fil à l'abri du soleil. La couleur bleue va se stabiliser petit à petit.



Recommandations: il est préférable de porter des gants de protection ainsi qu'un tablier.

Alternative photo: il suffit d'imprimer le négatif d'une photo sur une feuille transparente, de plaquer cette feuille contre votre papier préalablement enduit et d'exposer le tout au soleil.



Harold Fallon, "Cerro Verde" (fragment), cyanotype sur papier aquarelle, 2021





La technique du pochoir

- 

1 Préparez si besoin un fond coloré en appliquant de la peinture acrylique au pinceau sur toute la surface de l'éventail. Pensez à bien protéger votre plan de travail.
- 

2 Pour la première couche (motif de fond), maintenez fermement votre pochoir contre l'éventail et appliquez la couleur à l'aide d'un tampon mousse en tamponnant bien à la verticale. Laissez sécher avant de recouvrir d'une autre couleur.

Important: pour éviter de déborder, limitez la quantité de peinture sur votre tampon mousse.
- 

3 Pour la deuxième couche (motif détaillé), il est préférable d'utiliser un pinceau à pochoir. Placez votre pochoir en face de votre motif de fond et appliquez la couleur en tapotant le pinceau toujours bien à la verticale. Ici aussi, limitez la quantité de peinture.

Autre technique: vous pouvez aussi reporter les motifs au crayon et les peindre ensuite au pinceau ou avec un marqueur Posca.



Éventail pliable en bois et en papier

Marqueurs feutres Pen 68

Utilisez plutôt des marqueurs feutres pour décorer cet éventail.



UN ÉVENTAIL DE CRÉATIVITÉ

Chic, pratique et écologique, l'éventail a tout pour plaire et s'avère être un accessoire indispensable en période de canicule! (Re)découvrez la technique du pochoir et amusez-vous à personnaliser votre éventail en jouant sur l'effet recto verso. À offrir ou pour se faire plaisir ;-)



Éventail en bambou



Pochoirs en kraft



Tampons mousse

Pinceaux



Pinceau à pochoir

Palette



Peinture acrylique

Marqueur Posca pointe moyenne

C'EST L'ÉTÉ TOUTE L'ANNÉE !

Préparez vos conserves et retrouvez les saveurs de l'été tout au long de l'année avec les légumes de votre potager ou de votre marché local !
Un art de vivre pour consommer mieux et manger mieux, 100 % naturel mais avant tout... 100 % vous ;-)
Surtout, n'ayez crainte : stérilisateur ou non, rien de très sorcier... il suffit de suivre la recette !

Suivez de simples et délicieuses recettes pour débuter...



... ou cette super vidéo d'apprentissage Le Parfait, claire et drôle à la fois :-)



Très brièvement...

- 1 Nettoyez vos bocaux.
- 2 Cuisinez vos aliments.
- 3 Remplissez vos bocaux selon votre recette.
- 4 Stérilisez vos bocaux.
- 5 Vérifiez puis stockez.
- 6 Vérifiez à nouveau, ouvrez et dégustez!



Pot à terrine
Le Parfait
350 mL



Bocal
Le Parfait
500 mL



Bocal
Le Parfait
1 L



Rondelles
Ø 85 mm
et tire-rondelle



Thermomètre
digital



Pince
pour bocaux



Stérilisateur
thermostatique
27 L

100 %
fait maison,
c'est LA
saison!

Avec les légumes
du jardin ou
du marché!





MON HERBIER

Promenez-vous, récoltez des fleurs, observez leur environnement et leurs caractéristiques uniques et devenez de joyeux apprentis botanistes !
De la poésie et du grand air...



Presse à fleurs



La presse



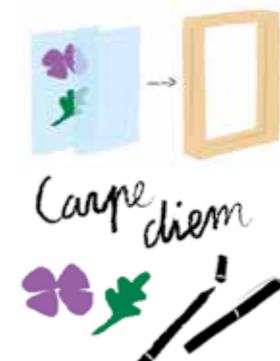
Pour commencer, faites sécher vos fleurs. Selon votre projet, coupez délicatement les pétales ou placez-les tels quels entre 2 cartons. Refermez votre presse et laissez sécher 2 à 3 semaines.

Le carnet

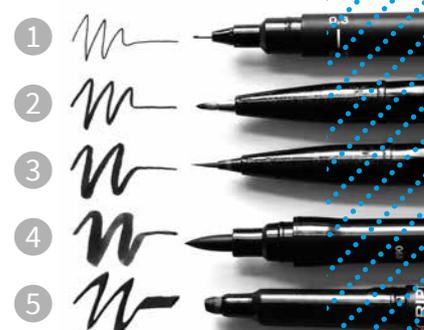


Racontez vos découvertes dans un journal de bord : indiquez votre itinéraire de promenade, décrivez l'environnement, retrouvez le nom des fleurs, dessinez-les, ajoutez des photos, etc.

Les cadres



Mixez art du lettrage et nouvelles compositions florales à l'aide de marqueurs aux effets variés, d'une pointe de colle et d'une table lumineuse pour faciliter vos montages et reproductions.



- 1 Feutre technique fin permanent Uni PIN
- 2 Feutre pointe souple Brush Sign Pen
- 3 Feutre pinceau extra-fin Brush Sign Pen Artist
- 4 Feutre aquarellable ZIG Art & Graphic Twin
- 5 Feutre calligraphique Callicreative Italic



Ciseaux de précision et pince avec angle



Herbier à spirales



Bloc papier 200 g grain très fin



Cadre 3D à poser double-face



Table lumineuse



Colle blanche



Masking tape



JE FABRIQUE MES CRAIES

Des craies multicolores, des marbrées, des nacrées...
Hyper facile à réaliser et tellement chouette pour dessiner dehors en format XXL !

- 1 Je mélange la peinture, le plâtre et l'eau dans un petit récipient. Je répète l'opération pour chaque couleur.
- 2 Je verse mes préparations dans le moule à craies et laisse sécher 1 à 2 h minimum.
- 3 Je démoule mes craies et je dessine en tout grand !



Gouache liquide



Plâtre



Moule pour craies
(5 pièces)



Bâtons de bricolage
15 cm

Une nappe ardoise :
super idée pour les
jours de pluie :-)

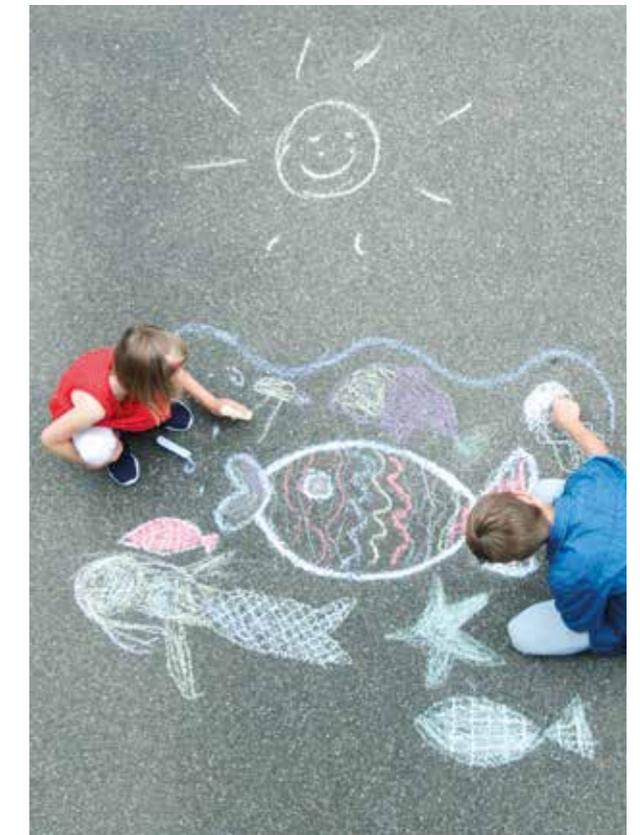


Toile cirée au mètre
Largeur: 120 cm

Découvrez aussi
ce coffret tout prêt
à l'emploi!



Set de fabrication
pour craies Rayher



UN AIR DE LIBERTÉ

Au programme : fabriquer son cerf-volant et rêver d'aller toucher les nuages...
Le plaisir de créer à l'état pur!
Voici un modèle de cerf-volant simple à réaliser, sans armature, pratique à ranger et sans danger ;-)



Tissu Tyvek 44 g/m²

Ultra-léger et plus solide que du papier, le Tyvek ne se déchire pas et résiste aux intempéries. Idéal pour un cerf-volant!



Ciseaux



Fil nylon Ø 35 mm



Bandes de papier crépon

1 Reportez les mesures de la voilure et des 2 manches à air sur le tissu Tyvek selon le plan de coupe et découpez chaque pièce.

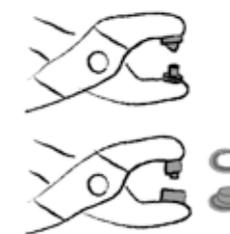
2 Dessinez votre motif sur le côté lisse de la voilure ou décalquez le poisson à l'aide d'une table lumineuse et de marqueurs Posca.

3 Fixez les manches à air au dos de la voilure en faisant une simple couture.



Note: vous pouvez aussi utiliser du gros ruban adhésif.

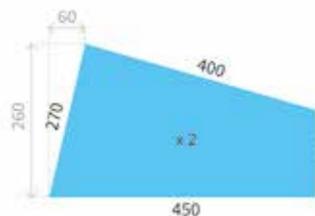
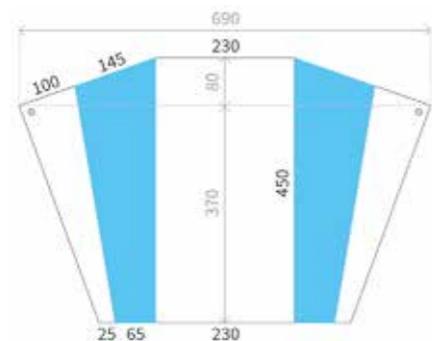
4 À l'aide de la pince Vario Love, faites un trou dans chacun des 2 coins supérieurs de la voilure puis posez les oeillets. Pour cela, servez-vous des embouts livrés avec les oeillets.



Oeillets Ø 5 mm



Pince Vario Love (pressions et oeillets)



Marqueurs Posca pointe moyenne



Table lumineuse

Retrouvez le motif du poisson dans la rubrique Idées DIY de notre site!



5 Pour la bride, coupez environ 1,50 m de fil nylon et attachez-le solidement aux oeillets. Faites ensuite un noeud de plein poing au milieu de la bride de manière à former une boucle.



6 Fixez et enroulez le reste de fil nylon autour d'un bâton puis reliez-le à la petite boucle de la bride en faisant un noeud.



7 Coupez 2 bandes de papier crépon et agrafez-les au bas du cerf-volant.

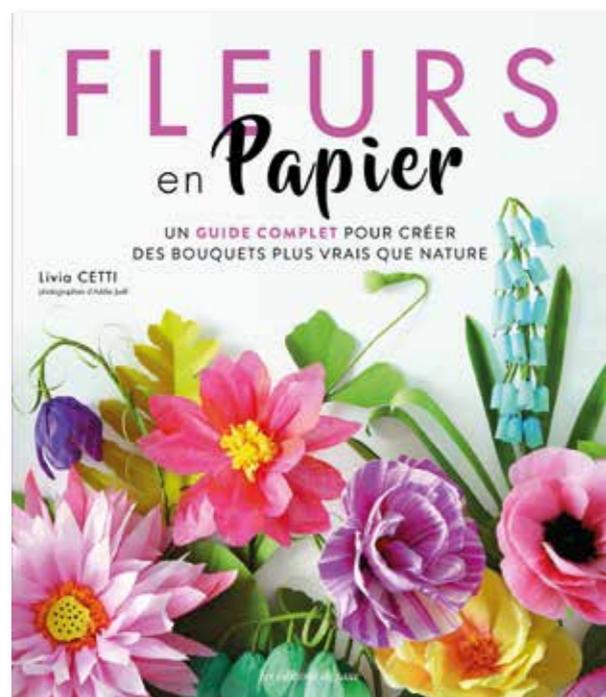


Retrouvez aussi un autre modèle de cerf-volant dans la rubrique DIY de notre site.

L'ART DU PAPIER

Les fleurs en papier de soie et en papier crépon de Livia Cetti ont séduit nombre d'amateurs grâce à leurs pétales d'un incroyable réalisme.

L'auteur partage ses secrets et ses techniques pour vous permettre de confectionner 25 de ses fleurs les plus appréciées, de l'hibiscus à la rose trémière en passant par la pivoine et le pavot. Elle explique comment marier les variétés pour composer 23 superbes guirlandes, centres de table, décors de gâteaux, couronnes et autres boutonnières. Vous verrez qu'il est étonnamment facile et rapide de réaliser soi-même des fleurs.



Pour décorer



Pistils de fleurs Tube de gouache et pinceau

Pour structurer



Fil de fer Ø 0,8/1/1,5 mm



Les différents papiers selon les fleurs



Feuilles A4 Mi-Teintes



Papier crépon 40 g/m² (10 feuilles) et papier de soie 18 g/m² (8 feuilles)



Papier crépon 180 g/m²



Assortiments de papier crépon 130 g/m²

Pour coller



Ruban crépon-Flora 13 mm

Colle blanche

Pistolet à colle

Pour découper



Set de ciseaux fantaisie

Ciseaux

Cutter rotatif

Pince coupante

Tapis de découpe 30 x 45 cm

Latte patchwork 15 x 60 cm

AUTO PORTRAIT

Accordez un peu de repos à votre smartphone et découvrez comment capturer vous-même vos meilleurs profils en dessinant les petites choses qui nous rendent uniques: lunettes, coiffure, tatouages et attitude!

Ce guide d'Amy Blackwell vous propose aussi plein d'idées créatives: transformez votre crew en sirènes, superhéros, robots ou même oeuvres d'art moderne. Pour les débutants, les gribouilleurs et tous ceux qui veulent explorer de nouvelles façons de dessiner.



Pinceaux synthétiques

Découvrez notre nouvelle gamme de pinceaux aquarelle Creacorner!



Pinceau aquarelle synthétique Creacorner



Bloc papier 250 g multi-techniques



Assortiment de 6 crayons graphite 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B



Gomme

Qu'est-ce que ça veut dire?

- * **H** comme Hard: crayon à mine dure. Idéal pour les détails fins avec son trait précis (gris très clair).
- * **HB** comme Hard-Bold: crayon à mine normale, le tout-terrain.
- * **B** comme Bold: crayon à mine tendre. Parfait pour le dessin artistique et le travail des ombres avec des traits plus épais et plus foncés.

La numérotation (2H ou 4B) correspond au degré de dureté ou de tendresse.



Coffret de peinture gouache en tubes



Crayons de couleur Studio W&N

LE RAPHIA AU CROCHET



Le raphia est un fil écologique révolutionnaire. Il est léger, vegan, biodégradable et durable. Il est idéal pour fabriquer des chapeaux, des sacs et autres accessoires. Entrez dans la mode DIY avec cette collection moderne de 10 modèles au crochet Wool and the gang ! Grâce aux conseils pas à pas et aux illustrations de ce livre, vous maîtriserez le raphia et le crochet en un rien de temps !



WOOL AND THE GANG POCHETTES ET SACS EN RAPHIA

10 créations simples et tendances
à réaliser au crochet

MARABOUT

Belgien-Belgique
bpost
PB-PP18-00802
BELGIËM-BELGIË
P918008
BELGIE(N)-BELGIQUE
CHARLEROI X



Raphia 100% papier
100 m



Marqueurs
de mailles



Crochets
n° 3,5 et 4,5

Creative shops :
Namur
Wavre
Bruxelles
Waterloo

Été 2021

Tomberg 52, 1200 Woluwe
Trimestret: Mai - Juin - Juillet
Editeur responsable: Marie Fallon
The Seven sa Tomberg 52
1200 Bruxelles

crea corner

Produits dans la mesure des stocks disponibles