

crea corner

Être
créatif



Printemps 2016

Creative shops :
Namur
Wavre
Bruxelles
Waterloo

Marbling

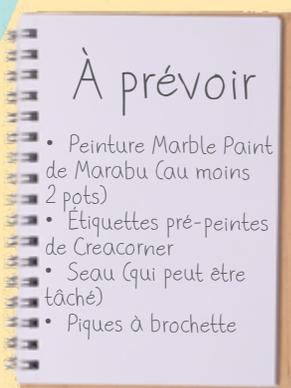
Une technique magique !

Vous êtes en panne d'idées et vous souhaitez développer la créativité des enfants? Voici une des techniques les plus amusantes qui soit pour jouer avec les couleurs. Tout le monde doit avoir un jour travaillé la technique marbling dans sa vie. Les petites gouttes de peinture qui flottent à la surface ne se mélangent pas avec l'eau, quelle découverte de jouer avec ce procédé! De la manière la plus classique de faire du marbling est de donner un effet marbré au papier. Le résultat est souvent impressionnant et l'on peut faire des dessins très sophistiqués en plusieurs couleurs. Ici, Creacorner vous propose le marbling sur les objets avec le Marble Paint de la marque Marabu. Cela fonctionne avec toutes les formes et cette peinture tient sur de nombreux supports (bois, plastique, verre, polystyrène, carton). Le plus facile est d'utiliser les produits pré-peints de Creacorner car les couleurs seront plus vives sur fond blanc!

Le pas-à-pas de l'étiquette marbrée

1. Sur une étiquette en bois pré-peinte en blanc de Creacorner, coller un morceau de papier collant Masking Tape standard (celui-ci ne décollera pas la peinture blanche et se déchire avec les doigts).

2. Dans un sceau plus profond que l'objet et large de minimum 25cm, verser assez d'eau que pour tremper entièrement l'objet. Secouer des pots de Marble Paint blanc et turquoise. Grâce au bec verseur intégré au pot, verser rapidement une dizaine de gouttes blanches puis 5 ou 6 gouttes turquoise, puis 4 ou 5 gouttes blanches dans les taches formées par le turquoise (voir photo). Cette étape doit être très rapide car la peinture sèche rapidement.



À prévoir

- Peinture Marble Paint de Marabu (au moins 2 pots)
- Étiquettes pré-peintes de Creacorner
- Seau (qui peut être taché)
- Piques à brochette



Avec la pique, on mélange en 2 ou 3 coups rapides autrement la peinture se mélange trop et risque de sécher. ↓



3. A l'aide d'une pique à brochette, mélanger les tâches en deux ou trois coups rapides, pas plus.
4. Immédiatement après, plonger l'étiquette dans le seau et la retirer d'un geste rapide. La faire pendre quelques minutes le temps que la peinture soit bien sèche.
5. Enlever le Masking Tape. Une bande blanche apparaît alors.
6. Avec un marqueur POSCA, écrire la destination de l'étiquette.

Il est conseillé d'être rapide lorsque la peinture est liquide car elle sèche très rapidement même sur l'eau. Pour enlever les résidus de peinture dans l'eau, utiliser un papier brouillon et récupérer les restes de peinture. Cette étape sera d'autant plus facile si la peinture a déjà un peu séché. NB : attention, cette peinture tâche et ne s'enlève qu'avec des solvants comme le White Spirit.

←
La peinture flotte sur l'eau. On peut faire des gouttes turquoise dans les blanches, vice et versa!



Par souci de facilité et d'esthétique il est conseillé de ne pas travailler avec plus de trois couleurs pour la même étiquette. ↓



La tendance broderie

Broderie revisitée

Les petits « Kits Make It » de la Petite Epicerie sont de vraies boîtes à trésors.

La le kit des tambours à broder, on nous accompagne dans la réalisation de broderies rondes de trois tailles différentes. Il est très joli de les pendre même avec le tambour lui-même! Cela donne une touche originale.

Commencer à broder en suivant la grille et en commençant par le milieu. Chaque carré coloré de votre grille correspond à une croix. Dans le petit folder d'explications, il est expliqué comment faire différents types de points, comme ci-dessous :



→ Point de croix



→ Point de demi-croix



→ Point en ligne



DMC

Un fil qui change de couleur!



Six modèles de broderies sont inclus dans la boîte de votre kit. Réalisez ceux que vous préférez ou amusez-vous à créer vos propres dessins !

Petit conseil :

Pour plus de régularité dans votre broderie, faites toutes vos demi-croix vers la gauche.





Papier à broder

Des fleurs en papier micro-perforées qui permettent de broder facilement et joliment dans des formes en papier. Le résultat est très tendre. A envoyer par la poste ou à pendre simplement, ils apportent une douce touche de poésie. Il y a deux petits modèles en papier dans chaque sachet « Paper Poetry » et il existe

plusieurs formes : fleurs, œufs, papillons, cœurs, etc. Avec le fil DMC qui change de couleur, on obtient directement un ensemble de petits points de couleurs différentes mais assorties. Le résultat est garanti!



Creative paper





Crocheter du papier et rendre la maison vivante

Petites corbeilles à fruits, cache-pots, sacs à main, sets de table, sacs de courses, chapeaux, etc., l'univers du crochetage en papier est infini! Rico a sélectionné une belle gamme de raphias aux tons pastels. A vous de mélanger les couleurs et de vous surprendre par les effets lumineux de vos réalisations. Armés d'une pelote, d'un crochet et d'une toute petite patience, vous réalisez exactement tout ce dont vous avez besoin. Le raphia a cette connotation printanière qui fait du bien à l'esprit!

Découvrez la vidéo tutoriel de chez Katia pour créer un sac en raphia en cliquant sur les idées créatives de notre site internet.



↑
La base de la création toi être légèrement plus large que le vase. Élevez ensuite la création pour que le raphia cache les deux tiers du vase, comme dans la photo ci-dessus.

←
Optez pour le crochet n°4 de chez Katia : facile à manipuler grâce à son manche adapté aux manipulations.

Mixed Media



1. Peindre l'arrière-cadre avec du Gesso (3 couches). Avec les peintures acrylique turquoise et dorée, faire quelques petites gouttes en bas du cadre.



2. A l'aide du rouleau, étaler délicatement les gouttes sur tout le cadre. Cela donne des effets de matières et de transparences. Sécher au sèche-cheveux.



3. Placer le motifs en plastique et asperger à l'aide des sprays en 4-5 coups seulement. Observez comme les couleurs se mélangent.



4. S'il y a des surplus, éponger à l'aide d'un papier absorbant ou d'un mouchoir en papier. Sécher.



5. Placer un second motif en bas du cadre. A l'aide d'un pinceau en mousse tamponner de peinture dorée. Sécher.



6. Colorez quelques éléments avec les crayons Mixed Media. Les couleurs se mélangent entre elles quand on les frotte avec le bout du doigt.



7. Déchirez les bords de la photo puis la coller sur la création avec du vernis-colle. Passer une couche par dessus. Sécher.



8. Placer un motif sur la photo et la contourner avec la mousse à l'aide d'une palette.



9. Soulever délicatement le motifs et éventuellement le repositionner pour terminer le contour. Attention, la mousse sèche en 12h.



10. A l'aide de sprays de couleurs jaune et fuchsia, asperger la mousse fraîche. Enlevez l'excédent de peinture sur la photo à l'aide d'un mouchoir.



11. Avec la mousse rose, Agrémenter les bords du cadre avec les motifs fleuri.



12. Peindre le cadre en blanc avec de l'acrylique blanche (2 couches). Laisser sécher 12h puis encadrer.

A la recherche des couleurs et des textures

Le Mixed Media est une technique particulièrement amusante qui nous plonge dans d'infinis mélanges de textures et de couleurs. Elle permet même aux personnes moins expérimentées d'obtenir des résultats très satisfaisants!

Julita Szleszyńska, notre professionnelle, nous confie que «ce qui est réellement amusant en Mixed Media c'est de se lancer dans une création sans en connaître encore le résultat final. On se laisse surprendre par ce qui survient en cours de création!». Découvrez la gamme des produits proposés par le concepts Mixed Media et parcourez la multitude de possibilités qu'elle nous offre. A vos tabliers!

Matériel

- Une photo
- Cadre 30x30cm de Creacorner
- Gesso (blanc)
- Rouleau
- Motifs Mixed Media
- Peinture acrylique Abstract turquoise et dorée
- Sprays Mixed Media jaune, bleu et fuschia
- Pinceau en mousse
- Crayons Mixed Media
- Vernis-colle Mixed Media
- Palettes en plastique
- Mousse Acryl de chez Mixed Media blanche et rose
- Peinture acrylique blanche



Sennelier est une référence pour les artistes depuis 1887, date à laquelle Gustave Sennelier s'est établi comme marchand de couleurs. Il a notamment créé le pastel à l'huile pour Picasso! 128 ans plus tard, Sennelier innove à nouveau en lançant la première gamme d'acrylique pour artistes dans un conditionnement inédit, voici l'ABSTRACT, une peinture crémeuse aux pigments lumineux.



Atelier Mixed Media

par Julita Szleszyńska chez Creacorner, visitez notre site Internet creacorner.be!

Perles

Barbara, l'élégante

Bracelet très féminin en perles qui reflètent la lumière de toutes parts. Une petite breloque placée de chaque côté du fermoir donne la touche de finition qu'il faut à l'élégance.



Lola, la coquette

La chaînette en «petites feuilles» tombe admirablement bien. C'est une nouveauté magnifique qui se suffit à elle-même. En collier ou en bracelet, sa lourdeur apporte une tenue irréprochable. Voir le schéma en page suivante pour couper la chaîne.



Sophie, l'amoureuse

Nous connaissons déjà les chaînes « robinet » et les perles à facettes. Mais voici une chaîne robinet à facettes colorées. C'est une nouveauté très inspirante. Pas besoin d'y ajouter trop de choses, une simple perle au milieu et le tour est joué : subtilité et élégance...
On la coupe aussi en plus petits bouts pour faire des breloques de boucle d'oreille, pour une chaîne, etc.



Émeline, la douceur

Le bracelet doré est vendu à la pièce. C'est un outil très ludique car il permet des changements fréquents des perles qui l'orne. D'une tenue à l'autre, je change de perle. Les petits anneaux sont ouverts, enfilés, puis refermés.

Camille, la rêveuse

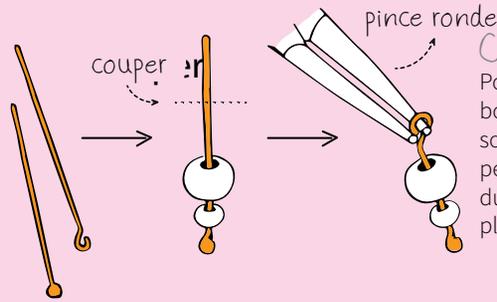
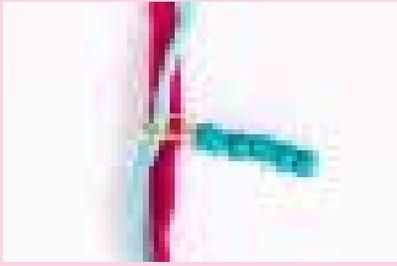
Les fils de soie existent en plusieurs couleurs. Pour leur finition, ils sont passés dans une perle, dans un anneau de fermoir, puis à nouveau dans la perle avec une pointe de colle. On utilise éventuellement une aiguille pour aider le fil à repasser dans la perle.





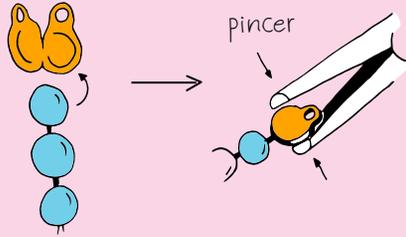
Fantaisie classieuse

Les deux fils de soie s'entremêlent et s'agrémentent de petites breloques (voir page de droite pour le clou à tête). Ce long pendoir se porte facilement sur une chemise blanche. Il apporte la petite touche de lumière et de couleurs qu'il nous faut dans la journée!



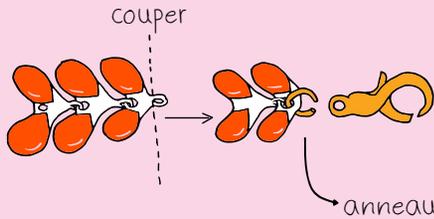
Clou à tête

Pour faire pendre des perles à des boucles d'oreille ou à un collier en fil de soie, utilisez les clous. Le clou à crochet permettra de faire pendre en dessous du clou un dernier élément (comme une plume ou belle perle).



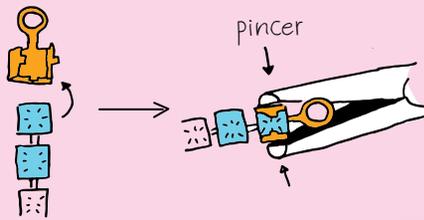
Fermoir de la chaînette «robinet»

Cette chaînette est vraiment une nouveauté en bijouterie. Les maillons à facette de couleurs brillent! C'est un élément très inspirant. Il est utilisé comme chaîne principale ou découpé en morceaux qui pendent le long d'une autre réalisation.



Chaîne «petites feuilles»

Quelle belle base! Cette chaîne tient à elle toute seule. Elle a une lourdeur particulière qui lui donne beaucoup de consistance. Elle tombe très bien et prend les formes de la peau. C'est notre élément bijoux coup de cœur pour le printemps 2016!



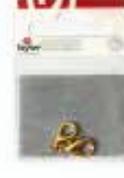
Chaîne à facettes carrées

Cette chaîne est de loin la plus chique. Elle donne du corps et de la couleur à vos bijoux. Elle est accompagnée d'un petit élément bien spécial qui lui permet de se terminer proprement.

Les outils basiques

Pour commencer en bijouterie, il ne faut pas grand chose. Il y a quand même certains ustensiles qui vous seront utiles dans la plupart de vos créations.

1. Les perles à écraser (pour fermer les câbles, les fines chaînes ou bloquer une perle au milieu d'un fil de nylon).
2. Les petits et les grands anneaux, systématiquement utilisés avec les fermoirs.
3. Les clous à crochet ou à tête permettent de faire pendre des perles.
4. Les fermoir.
5. La pince ronde, pour tordre les clous et ouvrir les anneaux.
6. La pince plate coupante, pour écraser et couper.





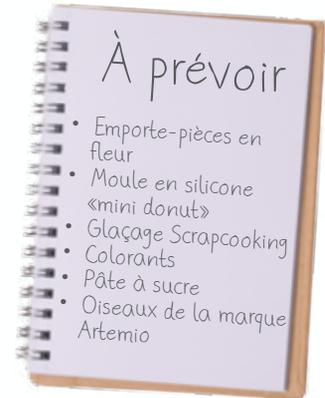
J'invite !



Gâteaux en nids et oeufs de sucre

Maman vient goûter à la maison ! Il me faut une idée, vite! Voici la solution parfaite pour toutes vos invitations du printemps : les petits nids d'oiseaux colorés. Pour la pâte, suivez la recette ultra simple des babas que vous trouverez sur notre site internet creacorner.be sous l'onglet des idées créatives. Pour le glaçage, optez pour le glaçage

de Scrapcooking si vous n'en avez jamais fait. Il suffit d'une petite goutte de colorant rouge pour colorer un petit bol de préparation et obtenir un joli rose. Mangez-les dans la journée. Bien que leur réalisation soit simple grâce à l'emporte pièce, les petites décorations peuvent être faites un jour à l'avance pour plus de facilité le jour-même. Servir avec du thé.



1. Suivre la recette des babas disponible sur notre site. Avec le moule en silicone, le démoulage est très facile.



2. Laisser refroidir les gâteaux et confectionnez le glaçage en suivant la recette sur le paquet. Utiliser le dos d'une petite cuillère pour étaler le glaçage.



3. Sur une grande assiette ou un plan de travail lisse, étalez la pâte à sucre Renshaw avec un rouleau lisse. Utilisez éventuellement du sucre glace si la pâte est collante.



4. Dans la pâte enfoncez le découpoir doté d'un «éjecteur» de chez Stadter.



5. Grâce à la petite pointe, on trace un cœur directement. Ensuite faire une petite boule dans une autre couleur et la placer dans le trou.



Peinture à craqueler

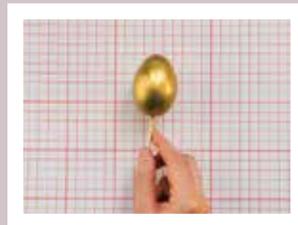
La magie d'une nouvelle technique

Si vous n'avez jamais fait de craquelage, mettez-y vous immédiatement! Des œufs mais aussi des objets ou des cadres, la technique permet les effets les plus jolis sur de nombreux supports. Avec la technique de la bougie, on obtient un résultat subtil bien différent. La technique du marbling en doré sur bleu donne elle aussi un résultat encore bien spécial! Voir l'article sur le Marbling dans ce magazine.

Les œufs réalisés sont disposés dans un panier, dans un faux nid en branchages attachés au fil de fer, ou encore pendus à une couronne. Une petite déco saisonnière qui rythme notre quotidien!



Craqueler



1. Peindre un faux œuf de polystyrène en doré. Utiliser une pique en bois pour faciliter la peinture.



2. Une fois sec, passer une couche de vernis à craqueler.

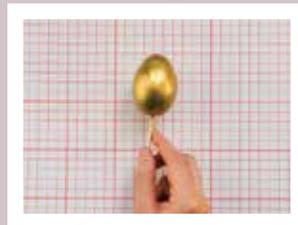


3. Une fois sec, passez une couche de peinture acrylique bleue ciel.

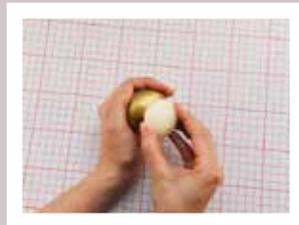


4. Laisser sécher quelques heures pour voir le résultat.

A la bougie



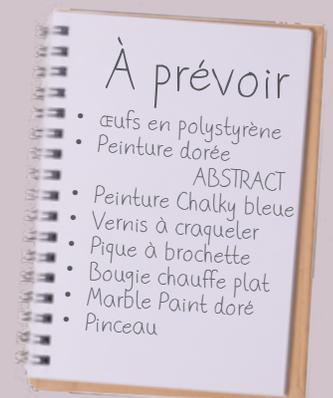
1. Peindre un faux œuf de polystyrène en doré. Utiliser une pique en bois pour faciliter la peinture.



2. Passer sur l'œuf avec une bougie transparente (type bougie chauffe plat).



3. Peindre une couche de peinture acrylique bleue ciel. Le résultat est visible directement.



Le «bloomer»

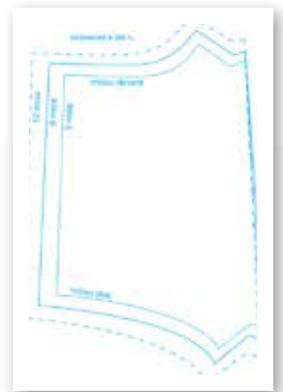


La mélancolie heureuse...

Le «bloomer» est une culotte très pratique parce qu'elle grandit avec l'enfant. En effet, dans ses premières années le bébé porte sa couche culotte sous son bloomer, les années qui suivent, les élastiques permettent à l'enfant de grandir dedans jusqu'à 3-4 ans facilement! Voici donc le cadeau parfait à offrir à tous les petits, ils joueront dedans en pleine liberté! On en fait directement 2 ou 3 pour pouvoir changer et s'amuser avec les petites décorations : rubans, bouton décoratif, motif thermocollant, etc.



Patron du bloomer gratuit dans votre magasin Creacorner



Douce lumière



Lampe design cylindrique

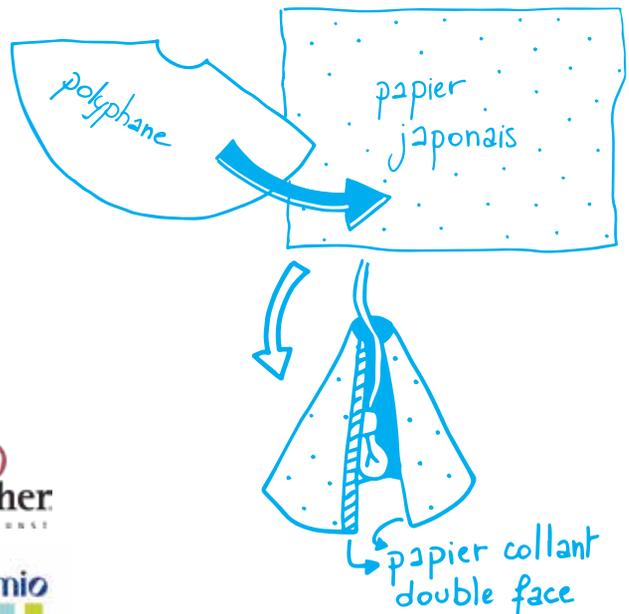
Pas besoin d'être un bricoleur averti pour réaliser un abat-jour maison. Un peu de temps devant soi, quelques accessoires simples et une petite dose de créativité suffiront pour fabriquer un modèle unique, personnalisé et à petit prix! La rigidité de l'abat-jour est assurée par le polyphane. C'est une feuille en plastique adhésive assez rigide que l'on utilise pour protéger le revêtement de l'abat-jour de la chaleur émise par l'ampoule. Il permet également une meilleure diffusion de la lumière. Il est vendu au

rouleau et se découpe facilement au cutter ou aux ciseaux. La feuille est recouverte d'une fine pellicule que l'on retire manuellement pour déposer le tissu ou le papier sur la surface collante (voir images ci-dessous). Veillez à choisir un des matériaux qui laissent passer un minimum de lumière. Faites un test sous une ampoule pour vérifier son pouvoir opacifiant. Vous pouvez également réaliser des trous décoratifs dans l'abat-jour pour augmenter l'éclairage et créer des jeux de lumière. Pour éviter tout risque d'incendie, nous vous recommandons d'utiliser des ampoules à basse énergie qui génèrent moins de chaleur.



Le cône

Trop facile! Le polyphane est découpé comme dans le schéma ci-dessous (aidez-vous d'un compas pour obtenir un bel arrondi). La découpe est ensuite collée sur l'envers du papier japonais. Découper le papier à l'aide du cutter en suivant exactement la forme du polyphane. Placer le socket de lampe et le fil puis l'enfermer dans le cône. Coller le polyphane sur lui-même à l'aide de papier double face et éventuellement ajouter une petite goutte collante avec le pistolet à colle ou consolider le collage.



Rayher
KORREKTUR

Artemio
CREATOR OF IDEAS

Voyage au japon

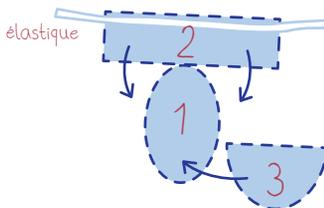
Photo sac à plat. Un sac réversible !

Un modèle pour se lancer en couture sans se tromper! Pour ce sac réversible on aura besoin 4 pièces de tissus japonais de 50 x 60cm chacune. Choisissez des tissus différents, c'est ce qui donnera la touche «réversible» du sac. Au rayon tissus de Creacorner on trouve des tissus de grande qualité et dans de nombreux motifs et matières. De quoi se perdre et hésiter pendant des heures! Plier chaque pièce en deux et dessiner par dessus le patron du demi-sac avec une craie pour tissus. Vous aurez ainsi quatre pièces de la forme du sac. Coudre des pinces puis assembler les pièces. Tout est dans le geste pour retourner le sac par la suite! Consulter l'article sur notre site internet pour voir toutes les étapes!

Tutoriel et patron de Novita Estiti chez verypurpleperson.com.

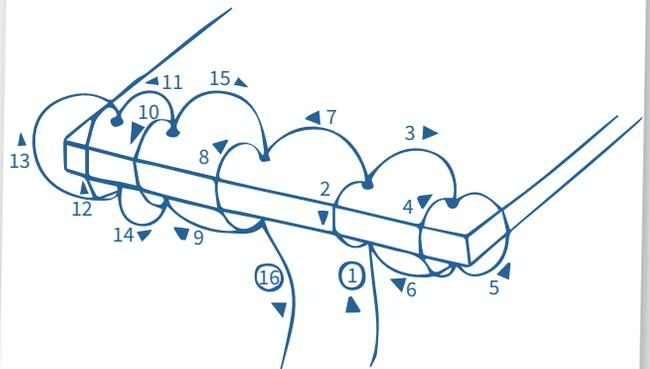
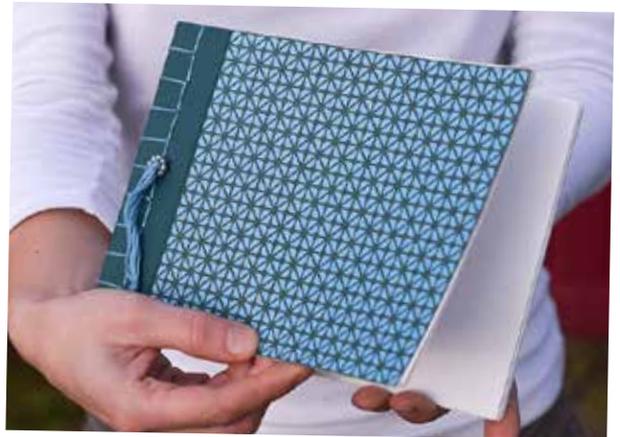
Petits chaussons

Ce petit modèle de mini chaussons est très simple. Découper les trois pièces reprises ci-dessous et les doubler d'un tissu tout doux. Coudre à l'envers la partie 3 (demi-rond) à la partie 1 (ovale). Assembler la partie 2 (rectangle avec élastique) à la partie 1. Retourner l'ouvrage et assembler les deux bouts d'élastique. Trouvez toutes les explications sur le site internet dans les idées créatives : creacorner.be/idees-creatives/.



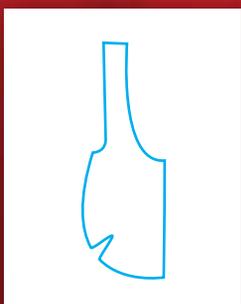
Reliure japonaise

La reliure japonaise est accessible à tous et très amusante! Elle permet de relier des pages avec un fil DMC. Quel plaisir de choisir son papier et de créer soi-même son carnet exactement dans le format que l'on aime! Cette technique permet aussi d'assembler des dessins ou des photos.





Le patron du
sac réversible à
télécharger sur
le site creacorner.be



Cerisier du japon

Avec une pipette Alice prend un petit peu d'écoline noire. Elle en dépose une grosse goutte en bas de sa feuille. Au travers d'une paille elle souffle sur la goutte et trace ainsi une première ligne. Si elle souffle avec la paille maintenue horizontale le goutte ira droit, si Alice tient la paille plus verticalement, elle pourra créer des bifurcations, des plus petites branches. Le tracé restera imprécis, et c'est bien l'effet recherché car cela restera naturel. Une fois l'écoline bien sèche, Alice a pris une bouteille en plastique qu'elle a trempé dans de la peinture Chalky Rayher rose pale. La marque laissée par le du dessous de la bouteille forme une petite fleur!



crea corner

Creative shops :
Namur
Wavre
Bruxelles
Waterloo