

# crea corner

The creative shop - Namur - Waterloo - Wavre - Bruxelles

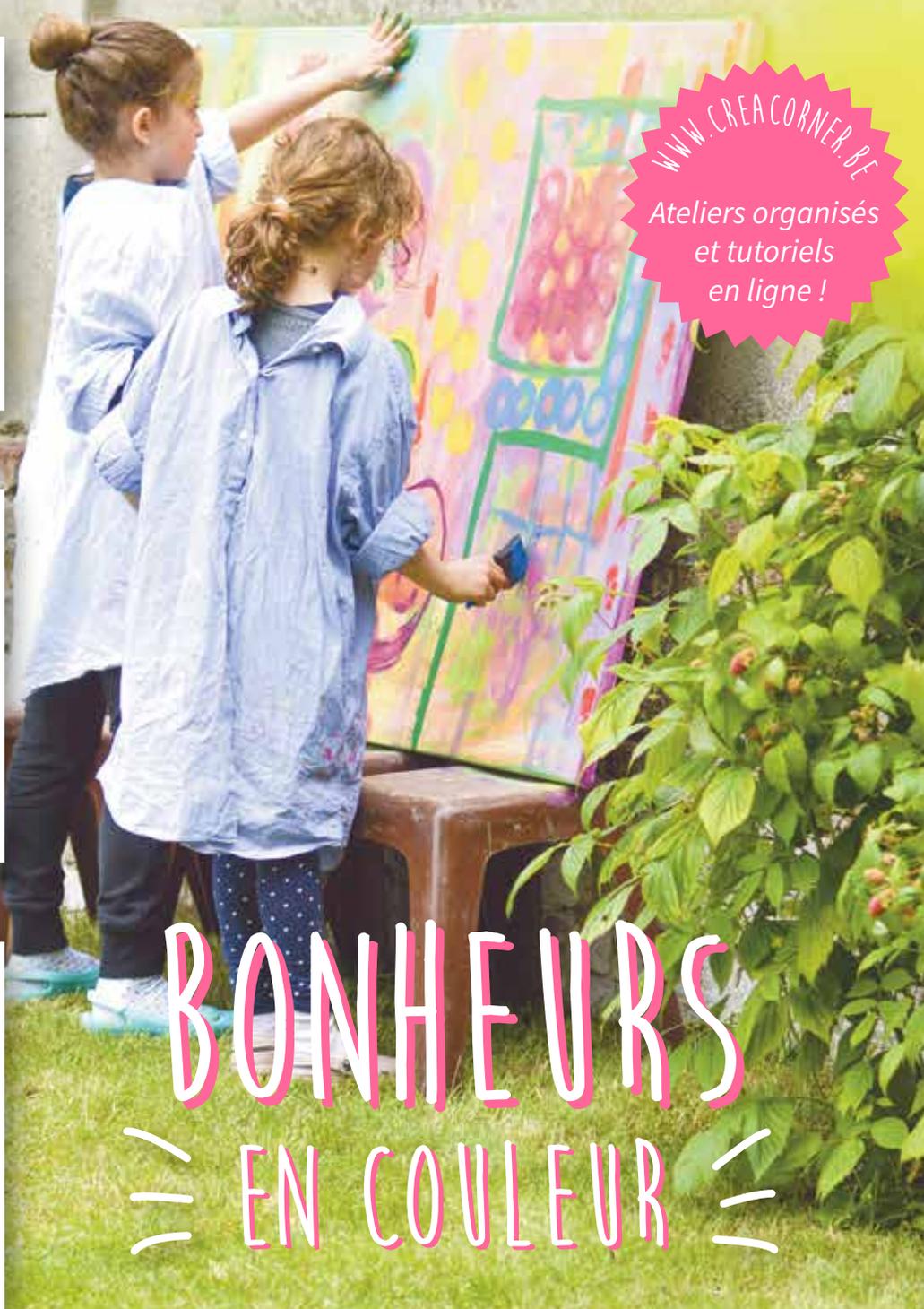
## Bijoux fruits



## Art floral



## Tartes au citron



[WWW.CREACORNER.BE](http://WWW.CREACORNER.BE)

Ateliers organisés  
et tutoriels  
en ligne !

BONHEURS  
EN COULEUR

# MES BIJOUX GOURMANDS

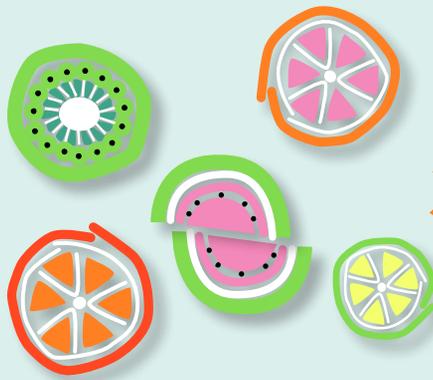


Réaliser 10 bijoux avec des cannes de fruits à couper

Voici un joli kit à offrir ou à s'offrir! Couper de fines tranches des cannes fournies et les coller ensemble. Des réalisations de tartes et d'ensembles fruités minuscules à pendre ou à coller sur des bases bijoux. Dans le kit, vous trouverez un petit magazine avec des tutos simples pour réaliser pas-à-pas vos bijoux gourmands, des interviews des créatrices, des conseils, de jolies photos de réalisations et plein d'autres petites surprises délicieusement créatives!

**Un petit kit avec des cannes toutes faites. Il faut les trancher finement puis les assembler pour former des bijoux aux airs de gourmandise...**





Des ateliers  
millefiori et tranches  
de fruits à Wavre, Namur  
et Woluwe

[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)



## Modeler une cane d'agrumes

**Matériel : deux pains de pâte Fimo Professionnal, des couteaux à pâte polymère, du vernis, des vis en crochet pour pâte Fimo.**



1. Faire un long boudin de pâte orange d'environ 5 mm de diamètre et le couper en 6 morceaux égaux (environ 4cm). Chaque morceau est pincé sur la table de travail pour lui donner une tranche triangulaire.



2. Passer un morceau de pâte blanche dans la machine à affiner la pâte. Commencer par les grandes épaisseurs puis diminuer au fur et à mesure jusqu'à l'obtention d'une très fine feuille.



3. Découper 6 rectangles de pâte blanche de la longueur de vos boudins. Enrouler 2 côtés des triangles avec la pâte puis couper le surplus avec le couteau FIMO. Assembler les boudins comme montrés sur la photo, sans oublier de placer au milieu un long boudin blanc pour le cœur. Presser le tout légèrement pour les assembler.



4. Avec un grand rectangle de pâte blanche, enrouler le tout et couper le surplus.

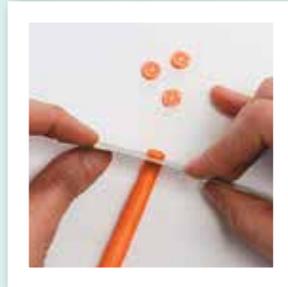


5. Avec un grand rectangle orange plus épais (environ 2mm), enrouler le tout et couper le surplus.

Veiller à ce que le modelage soit bien fermé, presser éventuellement sur la fermeture avec les doigts.



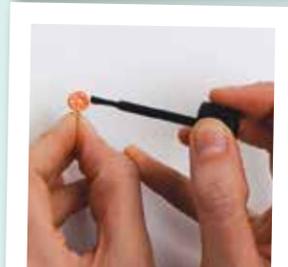
6. Affiner le modelage en le roulant avec le bout des doigts.



7. Laisser éventuellement refroidir quelques minutes au surgélateur pour obtenir une cane bien dure. Elle sera plus facile à couper. Couper des morceaux de 3 mm.



8. Placer un piton dans l'épaisseur de la tranche et cuire au four 20 minutes à 110 °C.



9. Une fois la perle refroidie, appliquer une couche de vernis FIMO qui apportera la brillance et la protection de vos pièces. Laisser sécher une nuit.

# Adeline Klam



*Les livres d'Adeline Klam font des tours dans cet univers de poésie douce et joyeuse. Une multitude d'idées simplissimes qui parsèment notre déco d'intérieur avec des notes de bonheur.*

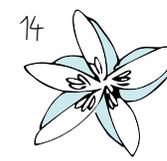
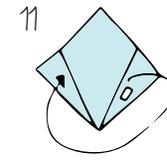
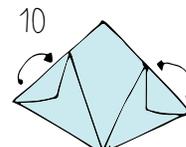
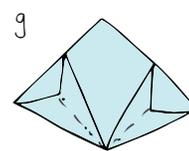
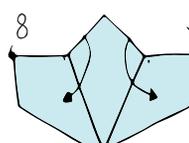
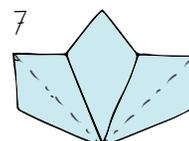
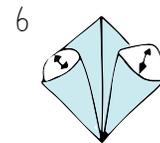
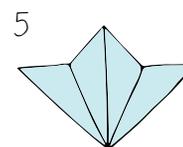
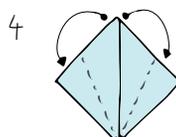
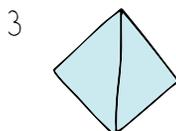
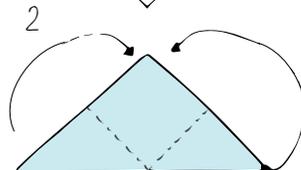
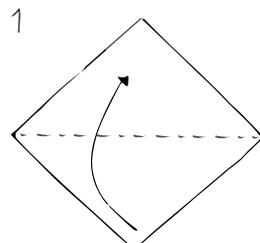
## Matériel

Pour la grande fleur :

- 5 carrés de papier japonais de 30 x 30 cm
- 1 pique en bois
- papier collant double face
- masking tape

## Fleurs en origami

1. Positionnez la feuille en losange et pliez-la en deux pour obtenir un triangle.
2. Rabattez les pointes des côtés sur celle du haut en pliant selon les pointillés.
3. Vous obtenez ceci.
4. Pliez selon les pointillés.
5. Vous obtenez ceci.
6. Ouvrez légèrement la figure au niveau des deux points situés sur les côtés. Faites remonter ces pointes légèrement vers l'intérieur.
7. Aplatissez.
8. Rabattez sur la figure les deux pointes qui dépassent, en pliant selon les pointillés.
9. Vous obtenez ceci.
10. Pliez selon les pointillés.
11. Pliez la figure en deux en rabattant la partie de droite sur la partie de gauche. Assemblez à l'aide d'un petit morceau de ruban adhésif double face.
12. Vous obtenez un pétale. Réalisez 4 autres pétales de la même manière en répétant les étapes précédentes.
13. Assemblez les 5 pétales entre eux à l'aide de petits morceaux de ruban adhésif double face.
14. La fleur est finie.
15. Une fois l'origami terminé, glissez l'extrémité d'une pique en bois au centre de la fleur et fixez-la avec un morceau de masking tape.





Le large choix de motifs et de couleurs des sets de papiers d'Adeline Klam permet à chacun de créer des atmosphères diversifiées et personnalisées. La créatrice a créé un univers délicat, inspiré de toute la finesse et la beauté de l'art japonais, qui se décline en de nombreuses formes différentes et nous offre une vraie poésie.  
... À vous maintenant de découvrir le papier japonais et ses multiples applications pour embellir votre quotidien en couleur.





## L'univers enchanteur d'Adeline Klam

Derrière les petits coussins, les jolis luminaires et les guirlandes d'origami, se cache Adeline Klam, créatrice passionnée de motifs et de couleurs, Adeline commence par la création textile à l'École Duperré et développe un travail personnel autour de la photographie

et d'objets collectés pour composer des intérieurs nostalgiques. Elle réalise en parallèle des photos de mode et de mariage. Elle découvre le papier japonais lors d'un voyage aux Etats-Unis. Petit à petit, elle rentre en contact avec des manufactures traditionnelles de papier au Japon, où elle trouve d'autres papiers originaux. Au fil du temps, elle apprend

à connaître et à maîtriser le papier et commence à l'utiliser pour la décoration et la fabrication de jolies choses. . À l'origine, la boutique était un atelier pour créer. Peu à peu, les papiers et les productions artisanales ont pris place et l'univers « Adeline Klam » a fait naître ses créations colorées.



Des ateliers  
origamis  
à Namur et à Wavre

[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)



Des livres pour les mains et pour les yeux



# Apprendre à coudre avec des modèles simples

De nos jours, une machine à coudre n'est plus une acquisition nécessairement coûteuse; les modèles de base sont à la portée de tous. Chez Creacorner, vous trouverez des machines Toyota de différents modèles: robustes comme des moteurs de voiture et précises comme des aiguilles, elles ont l'avantage d'être moins chères

que d'autres marques dans la même gamme de produits. De la machine basique à la machine ultra haut de gamme «OEKAKI», vous allez la garder toute votre vie! Basez-vous sur un bon livre si vous êtes débutant, et choisissez un patron basique comme les petites robes «Anna» de la photo ci-contre.



Un patron simple

## Placer une pression

Dans une pression, il y a quatre morceaux distincts qu'il ne faut pas confondre entre eux. Pour commencer, tracer au crayon ou à la craie l'endroit où doit être placée la pression. Veiller à ce que les traces soient face à une autre sur les morceaux de tissus qui

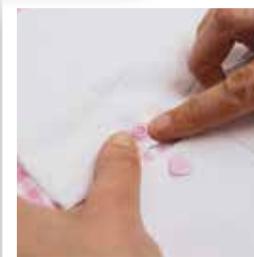
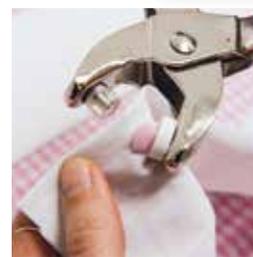
s'assembleront. La partie visible de la pression (dans notre cas, un cœur rose) vient percer le tissu avec sa petite pique. Placer sur la pique un embout «rentrant» et serrer fort avec la pince à pression Prym. Reproduire ensuite les mêmes étapes avec l'autre morceau de tissu et un embout «sortant».



**Pour débuter, la robuste machine SuperJeans de Toyota convient parfaitement.**

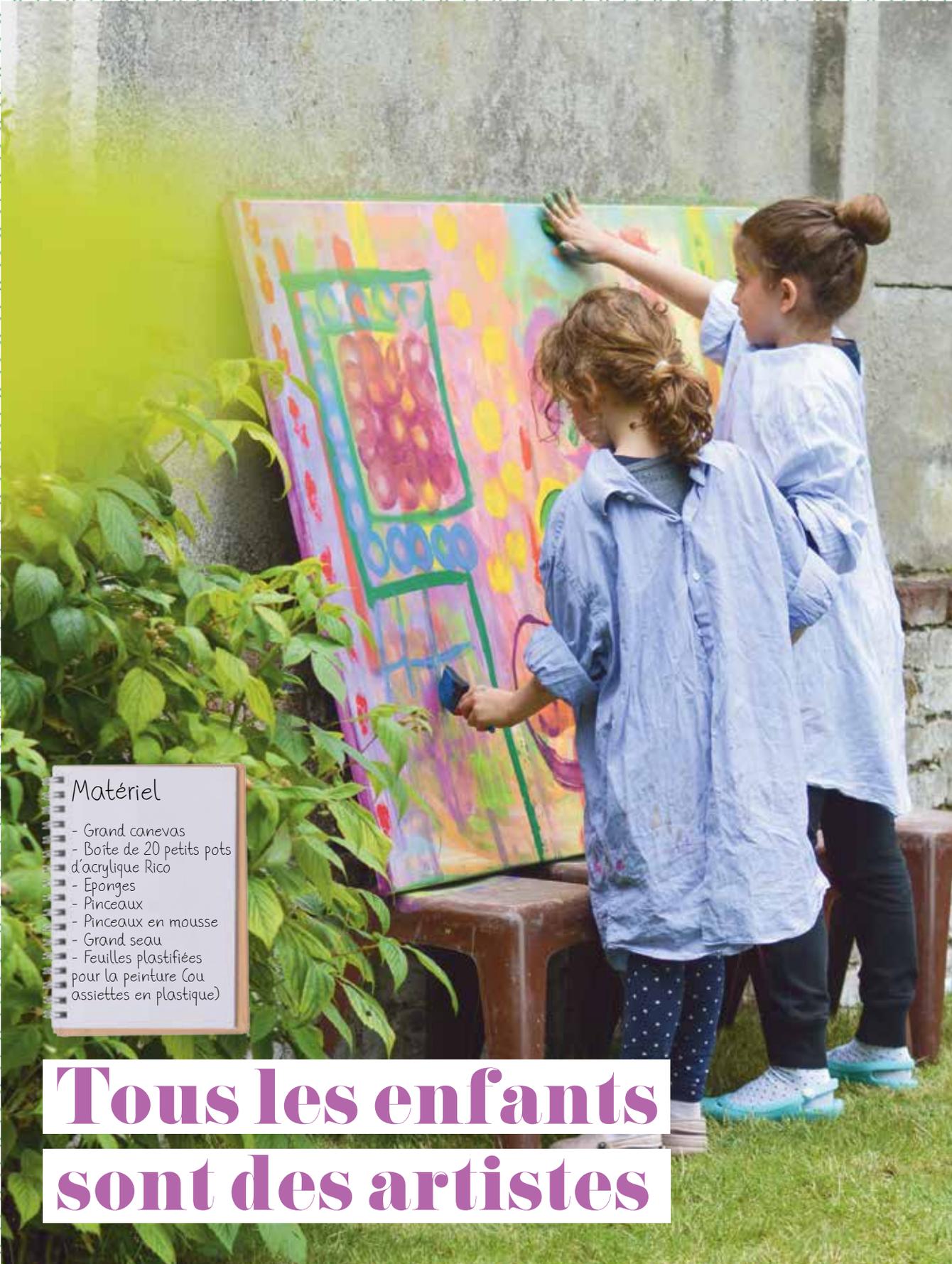
Des ateliers couture avec la réalisatrice

[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)





Réalisation :  
Jeux de filles et d'aiguilles  
Coaching en créations couturières  
[www.jeuxdefillesetdaiguilles.be](http://www.jeuxdefillesetdaiguilles.be)  
tél.: 0491 08 18 06



### Matériel

- Grand canevas
- Boîte de 20 petits pots d'acrylique Rico
- Eponges
- Pinceaux
- Pinceaux en mousse
- Grand seau
- Feuilles plastifiées pour la peinture (ou assiettes en plastique)

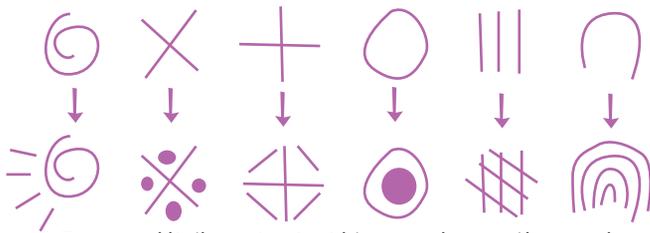
**Tous les enfants  
sont des artistes**



## Peinture géante

Théa et Nina se sont lancées dans la création d'une peinture géante. Accompagnées de leur papa adoré, elles ont décidé de procéder par étapes: «pour commencer et pour être sûrs qu'il ne reste pas un endroit blanc, nous avons recouvert toute la toile,, ensuite nous avons peint des détails et des formes de toutes sortes». Dans un premier temps, Théa et Nina se sont armées d'outils en tous genres, sans limite de nombre ou de sélection: de l'éponge au rouleau en passant par les feuilles des arbres et leurs propres mains... Une fois la toile complètement couverte, elles l'ont laissée sécher quelques minutes puis sont passées à la seconde étape: en utilisant des instruments plus fins que précédemment (comme des pinceaux ou des petites mousses), elle ont entouré des zones de couleur et tracé de grandes lignes abstraites. Par la suite, chaque partie de la toile devait être couverte par les petits motifs qu'elles ont inventés en s'inspirant de leurs outils (on tamponne avec l'éponge, on fait des pois avec le pinceau, on met plusieurs couleurs sur un pinceau-mousse et on trace des petits arcs-en-ciel, etc.).

Des motifs abstraits qui évoluent:



Tous ces détails contrastent bien avec la première couche et donnent du relief au tableau. Les pinceaux et les éponges sont lavés au fur et à mesure dans un grand seau de jardin. Il vaut mieux changer l'eau en cours de projet pour garder des couleurs vives.

Elles sont fières de leur résultat, mais le plus important, c'est qu'elles se sont drôlement bien amusées avec leur papa!

**Conseil : la peinture acrylique est facile à utiliser et ne coûte pas cher, cependant elle peut tâcher les vêtements. Il est donc nécessaire de s'équiper de chaussures que l'on peut salir ainsi que d'un grand tablier.**



## « SPIN ART »

Mimi Cracra se met à la peinture...

**Matériel : pots de peinture acrylique de couleur, papier cartonné blanc, gomme adhésive, essoreuse à salade.**

Commencer par découper des papiers cartonnés aux dimensions de l'essoreuse à salade. Il faut que les papiers entrent dans l'essoreuse sans se courber. Attacher le papier au panier de l'essoreuse avec une boule de gomme adhésive placée au centre du panier. Couler de la peinture sur le carton (ne pas hésiter à en mettre beaucoup). Fermer l'essoreuse et tourner très vite, puis... magie magie... le résultat s'imposera à vos yeux!



## La peinture comme moyen d'expression

Entrer dans un processus artistique, c'est faire face au monde et à soi-même en même temps. Langage des sens et de l'émotion, l'art est un moyen magnifique de s'exprimer, et les enfants sont souvent moins frileux que les adultes quand il s'agit de laisser parler la créativité. Cependant, s'exprimer de manière totalement libre est parfois inhibant, c'est pourquoi il est souvent bon d'avoir un cadre avec certaines directions pour donner une base à leur imagination débordante. Imposez par exemple l'usage d'au moins 3 outils par enfant et des changements fréquents de zone quand vous arrêtez la musique, si les enfants sont plusieurs sur un même canevas.



### LA MAGIE DES COULEURS

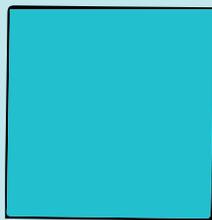


## Le moulin à vent

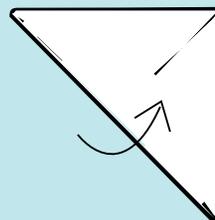
**Matériel: papier, ciseaux, punaise, bâton de bois.**

Étapes: 1. Couper un carré de 15 x 15 cm dans une feuille blanche et le colorer. 2. Plier en deux sur les diagonales, rouvrir puis plier sur la seconde diagonale. 3. Tracer un petit trait à 3 cm du centre. 4. Couper sur les quatre diagonales jusqu'aux traits. 5. Rassembler au milieu les quatre parties gauche des coins divisés en deux. Attacher à un bout de bois à l'aide d'une punaise.

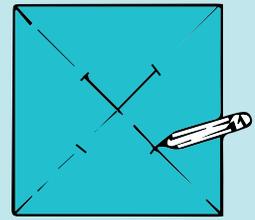
*Conseils: ajoutez éventuellement un petit point de colle au milieu pour tenir le tout. Ne serrez pas trop fort votre punaise sur le bois pour qu'elle ne soit pas freinée quand elle tourne au vent.*



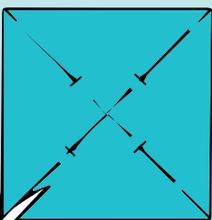
1. Un carré



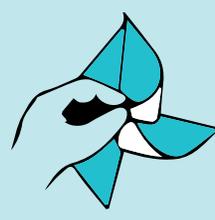
2. Plier



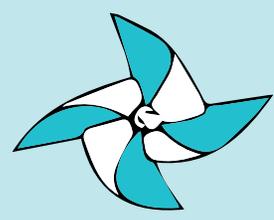
3. Tracer



4. Couper



5. Rassembler



6. Punaïser



Des ateliers  
« gourmandises au citron »  
à Wavre et à Woluwe  
[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)



# La tarte au citron

Un bon petit goûter? Accompagnée d'une cruche de jus de fruits frais, la tarte au citron se déguste sous le soleil. Une vraie pâtisserie d'été.

**Matériel spécialisé :** moules à tartelettes avec dessous amovible, billes de cuisson, douille et son embout en petit rond.

**Pour la pâte :** 250 g de farine, 125 g de beurre, 2 c. à s. de sucre, une pincée de sel, 3 à 4 c. à s. d'eau.

**Pour le lemon curd :** 260 g de sucre, 60 g de beurre, 4 œufs, le jus de 2 citrons et demi

**Pour la meringue :** 1 blanc d'œuf, 4 c. à s. de sucre impalpable.



Dans un grand bol, mélanger 250g de farine, 125g de beurre froid, 2 c. à s de sucre et une pincée de sel. Effriter les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une texture poudrée. Ajouter quelques gouttes d'eau ensuite pour solidifier la pâte.



Au dessus de la pâte, placer un papier de cuisson et verser une poignée de billes de cuisson dans chaque tartelette. Faire cuire 10 à 20 minutes au four préchauffé à 210° C. La couleur du biscuit doit être dorée. Surveillez la cuisson de minute en minute. Certains l'aiment pâle, d'autres l'aiment doré.



Presser le mélange dans la main jusqu'à l'obtention d'une boule. Diviser la boule en 6 parts égales.



Démouler sans difficulté grâce au dessous amovible des moules à tartelettes.



Aplatir la pâte avec un rouleau à pâtisserie. Obtenir une pâte d'environ 4 mm d'épaisseur.



Verser le lemon curd dans les tartelettes. Laisser refroidir sur une grille.



Placer la pâte dans le moule en poussant légèrement dans les coins.



**Meringue :** montez 3 blancs d'œufs en ajoutant 100 g sucre progressivement, jusqu'à l'obtention d'une meringue lisse et brillante. Avec une douille et son embout en petit rond, disposer au hasard sur la tarte quelques pois meringués.



A l'aide d'un petit couteau, couper la pâte qui dépasse du moule.



Avec le chalumeau, dorer la meringue en maintenant toujours la flamme à 10 cm de distance de la tarte.

# TYRANNOSAURE



Un puzzle, une découverte et de la peinture pour une après-midi à la maison



## Les étapes

1. Assembler le dinosaure comme expliqué sur le manuel joint au puzzle. Attention à bien laisser toutes les pièces sur le support en bois et à ne les détacher qu'une par une pour connaître leur emplacement.
2. Découper des bandes de plâtre de dimensions différentes.
3. Tremper brièvement une bande de plâtre dans un bol d'eau pour l'humidifier et l'appliquer sur le dinosaure. Répéter cette étape jusqu'à ce qu'il ne reste plus de bois visible.
4. Laisser sécher 12 h minimum dans un endroit bien sec (le temps de séchage dépend de l'épaisseur de la couche de plâtre).
5. A l'aide d'un pinceau, peindre toute la surface du dinosaure. Appliquer un peu de peinture foncée sur le dos et de peinture claire sur le ventre.
6. A l'aide d'un pinceau plus fin, peindre les détails: les dents, la bouche, les yeux, les narines, les griffes...

7-12 ans  
Temps de séchage  
du plâtre: une nuit

## Matériel

- dinosaure à monter en bois
- acrylique verte, noire, blanche et rouge
- pinceau brosse
- pinceau de détail
- 3 bandes de plâtre
- ciseaux.



# LA COULEUR EST PLUS FORTE QUE LES MOTS



# ≡ C'EST LA FÊTE ≡



Des ateliers sur les lettres en fleurs à Wavre, Woluwe et Namur  
[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)



## Pas à pas

### Matériel pour une lettre

- Grande lettre en carton 3D
- Paquet de mousse pour fleurs OASIS
- Plastique transparent et film alimentaire
- 9 grandes fleurs
- Petites fleurs de remplissage
- Ruban blanc
- Peinture acrylique blanche

1. A l'aide d'un cutter, découper la partie supérieure de la lettre et enlever le carton qui se trouve à l'intérieur.
2. Avec de la colle vinylique, coller le morceau en dessous de la lettre pour solidifier la base.
3. Peindre l'extérieur de la lettre avec l'acrylique blanche. Laisser sécher.
4. Avec un grand plastique transparent d'une pièce et sans trous, imperméabiliser l'intérieur de la lettre.
5. Placer l'oasis sec dans la lettre en coupant des morceaux les plus grands possibles à l'aide d'un couteau de cuisine. Ensuite, les déposer 5 minutes à la surface d'une baignoire d'eau et les laisser couler par eux même. Les sortir de l'eau et, pour une meilleure étanchéité du projet, les emballer dans du film plastique alimentaire en double sécurité.
6. Couper ensuite le surplus de plastique qui dépasse de la lettre en laissant moins d'un centimètre dépasser du bord.
7. Couper les fleurs en laissant 4 cm de tige environ. Placer d'abord vos grandes fleurs pour avoir un équilibre esthétique.
8. Ajuster l'équilibre.
9. Passer plusieurs rubans blancs à différents endroits de la lettre pour éviter que l'oasis ne tombe lors de l'accrochage. Les rubans doivent rester discret. Accrocher le ruban à un clou pour la suspension au mur.



Des ateliers  
d'impression textile à  
Wavre et à Woluwe  
[www.creacorner.be/ateliers](http://www.creacorner.be/ateliers)



creacorner

## ≡ J'IMPRIME ≡

Jouer avec les formes, les couleurs, les surimpressions, voici l'univers de la gomme à graver!

*Quelques conseils avant de commencer: pensez au résultat final de votre sac avant de dessiner le motif. Tracez au crayon les zones occupées par vos motifs et la taille de ceux-ci. Par facilité de placement, tracez également des repères liés à votre motif sur les bords du bloc.*



1. Le motif à imprimer est dessiné sur la gomme du bloc à graver avec un marqueur de type POSCA. Effacer avec de l'eau savonneuse une fois le bloc gravé.



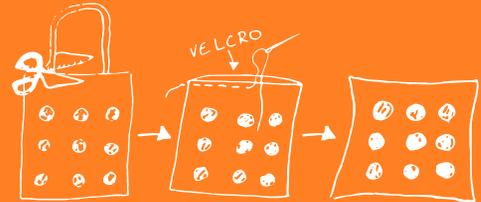
2. Graver l'extérieur du motif à l'aide d'une gouge. **Attention, la gouge coupe fort: ne jamais graver vers soi ou vers la main qui maintient le bloc. Utiliser éventuellement un outil de maintien de bloc qui protège la main.** Laisser éventuellement les bords du bloc non gravés à certains endroits pour éviter que les rainures créées par la gouge ne s'impriment.

### Matériel

- Tote bag écru
- Peinture acrylique
- ABSTRACT
- Rouleau en mousse
- POSCA noir
- Blocs à graver
- Feuilles de feutre



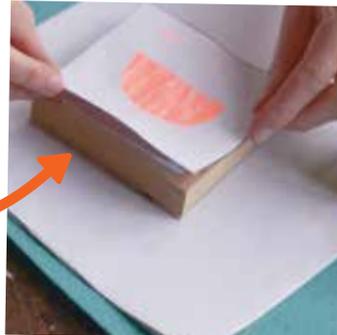
## Transformer un sac en coussin



Couper / Coudre un velcro / Coussin



3. Faire une première impression sur une feuille blanche et sans bouger le bloc, tracer son contour.



4. Coller le papier imprimé sur le bloc (colle blanche), cela vous aidera à placer votre motif au bon endroit.



5. Glisser 2 feuilles de feutrine dans le sac pour de beaux aplats de couleur au tamponnage.



6. Pour encre, utiliser de la peinture acrylique ABSTRACT et un rouleau en mousse bien imbibé de peinture. Encreur uniquement la partie à imprimer.



7. A l'aide d'un mouchoir, enlever la peinture qui s'est déposée sur les côtés du motif.



8. Imprimer en appuyant bien fort. **Un conseil:** exercez-vous sur un vieux tissu au préalable.



≡ HAPPY ≡  
FRUITY BIRTHDAY !

## Un anniversaire à la maison? Que faire et comment s'organiser pour que tout le monde s'amuse?

Une bande d'enfants vient passer l'après-midi à la maison. Pas de panique... il y a autant de fêtes que de personnes sur terre, organisez les événements à votre manière: après-midi au parc, jeu de piste, surprise chez les grands-parents, activité créative,

etc. Toutes les idées sont bonnes du moment qu'elles vous conviennent et qu'elles font plaisir à vos enfants. Panne d'inspiration? Consultez nos livres d'activités dans le magasin au rayon des enfants ou référez-vous à notre magazine de l'Automne 2014 (disponible sur notre site sous l'onglet «magazines») où nous avons répertorié une série d'activités ludiques et amusantes.

Les anniversaires à thème ont souvent

du succès, de plus cela rend les choses faciles à organiser. L'activité, le gâteau et l'invitation sur un même thème: les animaux marins, le cirque, les Indiens, la forêt, etc. Notre thème: les fruits. Il est important de s'organiser à l'avance: se décider sur une activité ou sur un jeu, prévoir quelques éléments de déco et décider de la recette du gâteau. Le jour-même, il ne vous restera plus qu'à en profiter avec eux.



### Une invitation à imprimer à la maison

Trouvez l'article anniversaire dans nos idées créatives et téléchargez les invitations à imprimer. Collez-les sur un carton, ils sont prêts à être distribués!



### Un cup-cake fourré à la framboise

1. A l'aide d'un couteau, faire un puits dans le cup-cake. 2. La douille de crème framboise est maintenue verticale lors du glaçage: on tord légèrement le haut de la douille ce qui fait sortir lentement le glaçage. 3. Sans avancer trop vite et en laissant l'embout de la douille près du cake (0,5 cm environ, cela dépend du type d'embout) on avance du bas vers le haut du cake. Cesser de tordre puis ensuite soulever la douille.



## Coller en couleurs sans laisser de traces!

Avec le masking tape, on peut coller sur presque tout sans laisser de trace: planchers, tapis, murs, frigo, vitres, etc. C'est un outil indispensable pour organiser un événement. Et pourquoi ne pas écrire sur le mur le thème de la fête ou simplement le mot «HAPPY!», ou encore tracer au sol une route pour les petites autos? Sur la photo à gauche, le jeu qui amuse les enfants depuis presque toujours: une marelle!



## Bols tutti-frutti

Pour peindre des bols, la meilleure peinture est la peinture acrylique. La marque ABSTRACT est celle que nous trouvons la plus couvrante. Ces bols en bois peint existent en 3 tailles différentes.

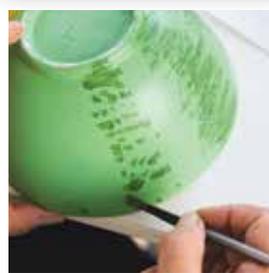
Commencer par peindre l'extérieur du bol en dépassant légèrement sur la partie intérieure pour marquer la peau du fruit. Peindre l'intérieur dans une couleur plus claire (en rose dans le cas de la pastèque). Tracer au crayon gris léger les quartiers des agrumes puis peindre avec du blanc les frontières entre ces quartiers.

Pour la peau de la pastèque, tracer de légères lignes pointillées en vert foncé et sans attendre qu'elles sèchent, les frotter avec une petite éponge.

Vernir le tout avec un vernis de protection.



Des bols de tailles différentes à mini-prix!  
Vide-poche, panier à perles, cadeaux, etc.



## Perles à repasser

Voici une activité créative, ludique et peu coûteuse! Installez les enfants à une table, chacun doit avoir un support. Ensuite ils imaginent les fruits les plus farfelus ou créent à leur idée. Le principe est simple: les perles sont déposées une à une sur le support. Une fois la création terminée, on place par dessus un papier de cuisson. Délicatement, on transporte le support vers le fer à repasser. Vous passez alors le fer sur le papier de cuisson. Les perles vont fondre. Sans vous brûler, retournez la création et faites fondre les perles de l'autre côté. La création peut servir de porte-clés, de broche, de bijoux, etc.



Un kit de perles avec plusieurs supports

JOUER

RIGOLER

INVENTER



## Scoubidou surprises dans mon sachet!

Les enfants repartent chez eux avec leurs scoubidou! Trop chouette d'apprendre à faire des nœuds avec ces fils de couleurs!



# PETITES PLANTATIONS



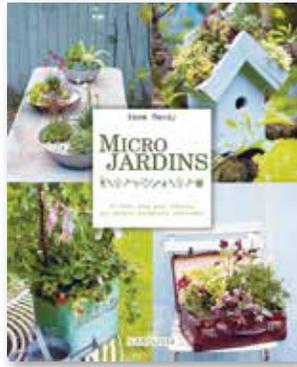
## Les outils de ma petite pépinière...

Les herbes aromatiques en graines bios, un petit coupe branche, quelques pots et un petit livre sur les micro-jardins. C'est une déco vivante pour cet été. Dans un petit espace, on crée des décors végétaux qui enchantent notre esprit!

Il y a des rayons jardinage dans les magasins Creacorner de **Namur, Wavre et Woluwe**. Trouvez-y les outils amusants pour créer un intérieur qui nous fait du bien. Notre magasin de Waterloo n'a pas de rayon pépinière.

Si la terre est sèche, l'oiseau chante et nous rappelle d'arroser !





35 idées pour réaliser des jardins miniatures inattendus

## Matériel



1. Peindre le haut d'un pot en céramique avec de la peinture acrylique blanche.



2. Pour atténuer l'effet poreux de la céramique et empêcher que les fils ne se salissent, recouvrir l'intérieur du pot avec une couche de Mod Podge pour l'extérieur.



3. Recouvrir une bande de 3 cm dans le bas du pot avec le même Mod Podge. Sans attendre que cela sèche, commencer à enrouler le fil autour du pot. Le début de l'enroulement est plus difficile que la suite.



4. Monter sur quelques centimètres, puis ajouter du Mod Podge. Couper le fil et le coincer dans une goutte de Mod Podge. Changer de couleur et coincer le début du second fil dans la même goutte de Mod Podge. En haut du pot, couper le fil et laisser sécher.



**Pour passer d'une couleur à l'autre, couper les fils en évitant qu'ils ne s'effilochent. Placer une petite goutte de Mod Podge et commencer à enrouler l'autre fil.**





*3 pelotes, des aiguilles  
numéro 3 et 5 boutons,  
c'est tout ce qu'il faut pour  
réaliser ce pull. Voir sur  
notre site internet pour  
l'achat du patron Katia en  
ligne.*

# crea corner

Creative shops :  
Namur  
Wavre  
Bruxelles  
Waterloo